

MERTON SCHNÄPPCHEN

Die Quartettauswahl des 2006/7 Katalogs war einerseits als Schnäppchen, andererseits als Hilfe für diejenigen gedacht, die bei der großen Auswahl in Entscheidungsnöte geraten. Sie wurde gut angenommen, aber wir haben uns trotzdem verschätzt. Wir haben immer noch einige Sätze auf Lager, und um das Angebot wirklich unwiderstehlich zu machen haben wir den Preis abermals reduziert auf 10€, gerade mal ein Drittel des Katalogpreises. Solange Vorrat reicht.

Diese 5 Quartette sind alle klangvoll, verhältnismäßig einfach, dankbar zu spielen, und werden – wie wir glauben, Amateuren jeder Spielstärke Freude bringen. Details s.u.. Bestellen können Sie unter Nr. 6666 auf dem Formular.

4360 HERMANN F. (1828 - 1903) Quartett in e Op.8

Hermann (1828-1903) trat eigentlich eher als Arrangeur und Herausgeber in Erscheinung. Er war Schüler von Ferdinand David in Leipzig und Mitglied des dortigen Gewandhausorchesters.

4674 PLEYEL I. (1757 - 1831) Quartett in C Op.23 Nr.1

Pleyel war Haydns Lieblingsschüler, fruchtbarer Komponist, Verleger und Klavierbauer. Mozart war von Pleyels Quartetten Op.1 so beeindruckt daß er in einem Brief an seinen Vater ihm deren Erwerb nahelegte und mutmaßte daß Pleyel eines Tages Haydns Platz einnehmen würde. Dies ist eines aus einer Gruppe von 6 Quartetten, dem König von Neapel gewidmet.

4805 RICHTER F.X. (1709 - 1789), Quartett in B Op.5 Nr.2

Franz Xaver Richter, Mährischer Komponist aus der Generation vor Haydn, war führender Vertreter der Mannheimer Kompositionsschule. Dieses Quartett gibt allen Spielern etwas zu tun und endet mit einer ausgelassenen Fuge.

4665 SPOHR L. (1784-1859) Quartett in g Op.157

Dies ist Spohrs letztes Quartett, geschrieben, zusammen mit Op.155, mit 72 Jahren für seine Winterreihe von Kammermusikabenden. Man war begeistert, und Spohr hielt sie anfangs selbst für seinen anderen Werken ebenbürtig. Aber dann brach er sich den Arm, konnte nicht mehr Geige spielen und verfiel in eine Depression, aus der heraus er diese Werke in der Schublade verschwinden ließ. Mit dem Segen der Spohr Society of Great Britain veröffentlicht Merton Music sie nun erstmals. Sie wurden unter dem Label Marco Polo eingespielt.

4507 Swan HENNESSY (1866 - 1929) Suite Op.46

Swan Hennessy war amerikanischer Pianist und Komponist irischer Abstammung, studierte in Deutschland und lebte in Frankreich. Sowohl französische als auch irische Einflüsse sind in dieser charmanten Suite deutlich zu erkennen. Das Werk endet mit einem keltisch klingenden Lamento, unmittelbar gefolgt von einem hemmungslosen irischen Volkstanz.

MERTON MUSIC

KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

2008/9

Veröffentlicht in London, England
Lieferung direkt von Theo Wyatt
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Tel. & Fax: 0044 20 8540 2708
mertonmusic@argonet.co.uk www.ourtext.co.uk

Kontakt und Bestellannahme in Deutschland:
Wolfgang Schreiber
Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Tel. 06222/385117 Fax 06222/385119
e-mail: wolfg@ngi.de

MERTON MUSIC

Hier ist die Ausgabe 2008/9 des Merton-Katalogs mit 150 neuen Titeln (bezeichnet mit N hinter der Katalognummer), immer noch für nur 20c. pro Notenseite, versandkostenfrei. Alle Titel sind frei von Urheberrechten, 90% sind außerdem anderswo nicht zu bekommen. Einzelheiten zur Bestellung auf dem Formular. Beachten Sie die einzigartige Reihe von Broschüren auf S.27 und das Schnäppchen auf S.28.

Produktion. Die Noten werden auf A3 Papier (100g/m²) gedruckt oder kopiert, gefalzt und in einem leichten Kartonumschlag (160g/m²) geliefert. Wir haben keine Möglichkeit zum Heften oder Binden, umfangreiche Klavierstimmen kommen daher in Teilen zu je 16 Seiten in einem Umschlag.

Schwierigkeitsgrade. Alle Streicherstimmen (aber nicht Klavierstimmen) sind nach Schwierigkeitsgrad in fünf Stufen bewertet. Der erste Satz von Beethovens Op.18 Nr. 1 ist der Maßstab mit Stufe 3. Stufe 1 ist viel leichter; 2 leichter; 4 schwieriger und 5 viel schwieriger.

Abkürzungen. Buchstaben in Klammern bei einzelnen Titeln bedeuten folgendes:

D Schlechtes Druckbild aufgrund veralteter Schlüssel (besonders der "falsche Violinschlüssel" in den Cellostimmen), alter (französischer) Viertelpausen, Klavierstimmen ohne Streicher-Stichnoten oder sehr blasser Kopiervorlage.

T Keine Taktzahlen oder Übungstaben.

C Computergesetzt - in der Regel bei Merton Music. Wir benutzen Sibelius.

U Für den Unterricht geeignet.

Werbung Wir geben nichts für Werbung aus, sondern verlassen uns auf Mund-zu-Mund-Propaganda von zufriedenen Kunden. Wenn Sie sechs Kataloge an andere Streicher verteilen, erhalten Sie ein Freixemplar von *Mertons Komponisten*. Einzelheiten auf dem Bestellformular. Das Freixemplar gibt es außerdem für jede Bestellung über €100.

Kat.Nr.	Komponist (verstorben)	Titel	Stufe	€
Violine und Violoncello				
2001	Hermann F. (1907)	Grand Duo Op.12 in g (T)	4 4	4,60
2002	Hofmann R. (1918)	Fünf Stücke Op.83 (U)	3 3	4,00
2007 N	Jansa L. (1875)	Duo in B Op.72 Nr.6	3 3	3,20
2003	Kreutzer R. (1831)	Drei Sonaten Op.16 (T)	3 1	5,40
2005	Lee S. (1887)	Drei leichte Duos Op.124 (U)	1 1	2,80
2006		Drei mittlere Duos Op.125 (U)	2 2	5,20
2004	Präger H. (1854)	Grand Duo Op.41 in F (D T)	4 4	3,20
Zwei Violinen				
2224	Alard D. (1888)	Progressive Duette Op.23	2 2	2,80
2219	Blumenthal J.von (1850)	100 Übungsstücke Op.42 Nr.3	1 1	7,40
2201	Boccherini L. (1805)	Drei Duos Op.5	3 3	7,40
2209	Hauptmann M. (1868)	Zwei Duos Op.2	3 3	8,40
2221	Haydn J. (1809)	Streichquartett Op.50 Nr.5 arr. Ferdinand David (T)	3 3	3,60
2223	Kalliwoda J. (1866)	Sechs Duette in 1. Lage (T)	1 1	6,40
2210		Zwei progressive Duette Op.70	3 3	7,40
2202		Duo facile et brillant in D Op.243 Nr.2 (T)	2 2	3,60
2231	Krommer F (1831)	Drei konzertante Duos Op.2	3 3	5,60
2232		Drei konzertante Duos Op.6	3 3	5,40
2233		Drei konzertante Duos Op.22	3 3	8,80
2234		Drei konzertante Duos Op.33	4 4	7,40
2235		Drei konzertante Duos Op.51	4 3	8,40
2236		Drei konzertante Duos Op.54	3 3	6,80
2220	Mazas F. (1849)	Zwölf kleine Duos Op.70	2 2	7,80
2203		Fünf Duos in 1. Lage Op.85 Nr.1	1 1	4,00

5757 N	Reger M. (1919)	Klavierquintett No.1 in c	4 4 4 4	29,20
5758 N		Klavierquintett in c Op.64	4 4 4 4	22,20
5724	Reissiger K. (1859)	Klavierquintett in G Op.191 (T)	2 2 2 2	12,00
5749	Rheinberger J. (1901)	Klavierquintett in C Op.114 (T)	3 2 2 2	19,60
5725	Rubinstein A. (1894)	Klavierquintett in g Op.99 (T)	4 4 4 4	26,80
5736	Rückauf A. (1903)	Klavierquintett in F Op.13 (T)	3 3 3 3	18,60
5737	Sgambati G. (1914)	Klavierquintett in f Op.4	3 3 3 3	27,60
5738		Klavierquintett in B Op.5	3 2 2 2	31,80
5712	Spohr L. (1859)	Klavierquintett in c Op.53 (D T)	3 2 2 2	13,80
5713		Klavierquintett in d Op.130 (D T)	4 2 2 2	14,60
5714	Stanford C. (1924)	Klavierquintett in d Op.25	4 3 3 3	26,40
5759 N	Suk J. (1935)	Klavierquintett in g Op.8	4 4 4 4	29,20
5718	Taneiev S. (1915)	Klavierquintett in g Op.30	4 4 4 4	35,60
5715	Thuille L. (1907)	Klavierquintett in Es Op.20	3 3 3 3	26,40
5760 N	Widor C.M. (1937)	Klavierquintett in D Op.68	3 3 3 3	20,20
5739	Wolftrum P. (1919)	Klavierquintett in h. Op.21 (T)	4 3 4 3	19,80

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

5802	Dussek J.L. (1812)	Klavierquartett/quintett in f Op.41 (D)	2 2 2 2	7,40
5801	Goetz H. (1876)	Klavierquintett in c Op.16 (T)	3 3 3 3	15,40
5803	Onslow G. (1853)	Klavierquintett in b Op.70 (D)	3 3 3 3	16,60

Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

6701	Bertini H. (1876)	Klaviersextett in E op.90 (D T)	3 2 2 2 2	16,20
6704 N		Klaviersextett in Es Op.85 (D)	3 2 2 2 2	15,40
6705 N		Klaviersextett in e Op.114 (D)	3 2 2 2 2	13,00
6702	Schmitt A. (1866)	Klaviersextett in C Op.103 (T)	2 2 2 2 2	13,20
6703	Glinka M. (1857)	Klaviersextett in Es	3 2 2 2 2	17,80

Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Violoncello und Klavier

6801	Bennett W.S. (1875)	Klaviersextett in cis Op.8 (D T)	2 2 2 2 2	16,80
------	---------------------	----------------------------------	-----------	-------

Zwei Violinen, Zwei Violinen, Violoncello und Klavier

6901	Brambach K. (1902)	Klaviersextett in c Op.5 (T)	2 2 2 2 2	16,20
7777	Mertons Komponisten	Kurzbiographien der meisten Komponisten im Katalog		3,60
6666	Merton Schnäppchen	(Details siehe S.28)		10,00

Lieferbare, unbekannte Kammermusik für Streicher

Aufgrund der wertvollen Vorarbeit von Jan Hollanders aus den Niederlanden können wir hier eine Gesamtübersicht über die weniger bekannte Kammermusikliteratur für Streicher präsentieren, mit Kontaktinfos zu den jeweiligen Verlagen. Ausgenommen sind sowieso überall erhältliche Standardwerke und solche die noch dem Copyright unterliegen. Sie werden staunen was es alles gibt!

9991 N	Band 1 Streichquartette	4,00
9992 N	Band 2 Duos bis Oktette und darüber hinaus	6,00
9993 N	Band 3 Streicher mit Klavier	3,60
9994 N	Band 4 Streicher mit Bläsern	5,60
9995 N	Alle vier Bände	16,00

Violine, Viola, Violoncello und Klavier (forts.)

4734	Thieriot F (1919)	Klavierquartett in Es Op.30	3 3 3	20,40
4735	Vollweiler C. (1848)	Klavierquartett in Es Op. (T)	2 2 2	14,60
4736	Weber C.M. von (1826)	Klavierquartett in B Op.8	2 2 2	12,20
4713	Weber G. (1887)	Klavierquartett in c Op.4 (T)	3 3 3	14,60
4737	Westrop H.J. (1879)	Klavierquartett in As Op.2 (T)	3 2 2	9,60
4738	Witte G.H. (1929)	Klavierquartett in A Op.5	3 3 3	16,00

Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

5719	Andrée E. (1929)	Klavierquintett in e	2 2 2 2	11,60
5701	Arensky A. (1906)	Klavierquintett in D Op.51	4 4 4 4	23,20
5751 N	Ashton A. (1937)	Klavierquintett in e Op.100	4 4 4 4	29,00
5726	Becker A. (1899)	Klavierquintett in Es Op.49	3 3 3 3	20,20
5702	Boisdeffre C. (1906)	Klavierquintett in d Op.11	3 3 3 3	24,40
5711	Borodin A.(1887)	Klavierquintett in c	3 3 3 3	17,00
5746	Brandts-Buys J.(1933)	Klavierquintett in a Op.32	3 3 3 3	14,40
5744	Bonawitz J.H. (1917)	Klavierquintett in g Op.42 (T)	3 2 2 2	14,80
5740	Cobb G.F. (1904)	Klavierquintett in C Op.22	3 3 3 3	19,40
5720	Cras J. (1932)	Klavierquintett in C	4 4 4 4	23,60
5703	Davidov C. (1889)	Klavierquintett in g Op.40	3 3 3 3	22,80
5741	Dupont A. (1890)	Suite	4 3 3 3	12,80
5742	Ehrhardt D.	Klavierquintett in D	4 4 4 4	20,60
5716	Fauré G. (1924)	Klavierquintett in d Op.89	3 3 3 3	21,20
5717		Klavierquintett in c Op.115	3 3 3 3	27,00
5750 N	Franck E. (1893)	Klavierquintett in D op.45 (T)	3 3 3 3	23,80
5721	Gernsheim F. (1916)	Klavierquintett in D Op.35 (T)	4 3 3 3	15,20
5727		Klavierquintett in h. Op.63 (T)	4 4 4 4	14,80
5722	Goldmark C. (1915)	Klavierquintett in B Op.30 (T)	3 3 3 3	27,60
5723		Klavierquintett in E Op.54 (T)	4 4 4 4	25,00
5729	Grädener C. (1883)	Klavierquintett in cis Op.57 (T)	3 3 3 3	14,80
5728	Grädener H. (1929)	Klavierquintett in C Op.19	3 2 2 2	21,60
5731	Herzogenberg H.von (1900)	Klavierquintett in C Op.17 (T)	3 3 3 3	18,60
5743	d'Indy V. (1931)	Klavierquintett in g Op.81	4 3 3 3	13,20
5706	Jadassohn S. (1902)	Klavierquintett in c Op.70	3 3 3 3	17,20
5704		Klavierquintett in F Op.76	3 2 2 2	17,40
5705		Klavierquintett in g Op.126	3 3 3 3	17,60
5732	Jentsch M. (1918)	Klavierquintett in G Op.50	4 4 4 4	30,80
5733	Kiel F. (1885)	Klavierquintett in A Op.75	3 3 3 3	22,80
5734		Klavierquintett in c Op.76	3 3 3 3	23,00
5735	Klughardt A. (1902)	Klavierquintett in g Op.43	3 2 2 2	20,60
5707	Lachner F. (1890)	Klavierquintett in c Op.139	3 2 2 2	16,00
5752 N	Lange S.de (1911)	Klavierquintett in C Op.65	3 3 3 3	20,20
5747	Louis Ferdinand,Prinz (1806)	Klavierquintett in c Op.1	3 2 2 2	24,40
5708	Malling O. (1915)	Klavierquintett in E Op.40	3 3 3 3	22,20
5745	Mozart arr.Schwenke C.F.	Klarinettenkonzert (T)	3 3 2 2	8,80
5753 N	Navratil K.(1914)	Klavierquintett in D Op.16	3 3 3 3	24,20
5754 N		Klavierquintett in c Op.17	3 3 3 3	23,00
5755 N	Pierné G. (1937)	Klavierquintett in E & e Op.41	4 4 4 4	36,40
5709	Prout E. (1909)	Klavierquintett in G Op.3 (T)	3 2 2 2	15,40
5710	Raff J. (1882)	Klavierquintett in a Op.107	3 2 2 2	20,40
5756 N		Phantasie in g Op 207B	3 3 3 3	15,00

2204	Pleyel I (1831)	Sechs kleine Duos Op.8	1 1	4,80
2205		Sechs leichte und progressive Duos Op.48	1 1	5,20
2237 N	Pugnani G. (1798)	Zwei Sonaten Op.5/1&2 (St.+Ptr.) (C)	2 2	4,80
2238 N		Zwei Sonaten Op.5/3&4 (St.+Ptr.) (C)	2 2	4,80
2239 N		Zwei Sonaten Op.5/5&6 (St.+Ptr.) (C)	2 2	4,80
2211	Rolla A.(1841)	Drei Duos Op.3	3 3	6,80
2212	Spohr L. (1859)	Drei Duos Op.3	3 3	7,60
2206		Drei Duos Op.67	4 4	9,00
2213		Duo in F Op.148	3 3	4,80
2222		Duo in D Op.150 (T)	4 4	4,80
2207	Telemann J.B. (1787)	Sechs kanonische Sonaten (eine Spielpartitur)(T)	2 2	3,40
2214	Viotti G. (1824)	Gesammelte Duos Bd. 3 (3 duos) Op.9	2 2	7,80
2225		Gesammelte Duos Bd. 4 (T)	2 2	5,00
2226		Gesammelte Duos Bd. 6 (T)	2 2	5,60
2218		Gesammelte Duos Bd. 7 Op.30	2 2	4,60
2227		Gesammelte Duos Bd. 8 (T)	2 2	5,20
2216		Gesammelte Duos Bd. 9 Op.25	2 2	7,40
2228		Gesammelte Duos Bd. 11 (T)	2 2	5,60
2229		Gesammelte Duos Bd. 12 (T)	2 2	4,00
2230		Gesammelte Duos Bd. 13 (T)	2 2	4,00
2215		Sechs Duos Op.20	2 2	5,60
2217		Drei Duos Op.29	2 2	4,80
2208	Wichtl G. (1877)	Drei Duos Op.62 (T)	2 2	8,00

Violine und Viola

2305	Bach J S (arr. Hermann)	20 Präludien aus "the 48" Bd.1 (zwei Spielpartituren)	4 4	10,40
2306		Bd.2	4 4	10,00
2307	Bruni A. (1821)	Drei konzertante Duos	3 3	4,20
2301	Kayser H.E. (1888)	Grand Duo concertant in B Op.2 (T)	3 3	3,60
2302	Pichl W. (1805)	Sechs Duos Op.18 (T)	2 2	9,40
2308 N	Pleyel I. (1831)	Drei Duos Op.69	3 3	7,20
2303	Rolla A. (1841)	Drei Duos Op. 10b (T)	4 4	7,20
2304		Drei Duos Op.12 (T)	4 4	9,60

Zwei Violoncelli

2401	Telemann J B (1787)	Sechs Sonaten Bd.1	2 2	6,00
2402		Bd.2	2 2	6,00

Zwei Violoncelli

2501	Telemann J B (1787)	Sechs Sonaten Bd.1	2 2	6,00
2502		Bd.2	2 2	6,00

Zwei Violinen und Violoncello

3001	Abaco E. (1742)	Triosonate in B Op.3 Nr.7 (T)	2 2 2	1,80
3025		4 Triosonaten Op.3 (D)	2 2 2	6,60
3002	Blumenthal J. von (1850)	Terzett in F Op.34 (T U)	2 2 2	4,00
3003		Terzett in C Op.36 (T U)	3 3 2	4,80
3004	Hoffmeister F. (1812)	3 Trios in C, G und D Op.28 (D T)	1 1 1	2,40
3005		3 Trios in F, B und Es Op.28 (D T)	1 1 1	2,40
3006	Kreutzer R. (1831)	3 Trios Op. 15	3 1 1	9,40
3021	Pleyel I. (1831)	Trio in D Op. 41 Nr.4 (C)	2 2 1	4,00
3022		Partitur (C)		3,00

Zwei Violinen und Violoncello (forts.)

3023	Pleyel I. (1831) (forts.)	Trio in F Op.41 Nr.5 (C)	2 2 2	3,60
3024		Partitur (C)		3,00
3007		Trio in G Op.41 Nr.6 (D T)	2 2 1	2,20
3026 N	Reger M. (1916) arr.Schnirlin	Serenade Nr.1 in D Op.77a	4 4 4	7,20
3020	Ries H. (1886)	Trio in C Op.24 Nr.1 (U)	2 2 2	4,00
3008		Trio in G Op.24 Nr.2 (T U)	2 2 2	4,00
3009		Trio in F Op.24 Nr.3 (T U)	2 2 2	4,00
3010		Trio in g Op.25 Nr.1 (T U)	2 2 2	3,20
3011		Trio in D Op.25 Nr.2 (T U)	2 2 2	3,20
3012		Trio in Es Op.25 Nr.3 (T U)	2 2 2	3,80
3013	Schmitt A. (1866)	Trio in Es Op.135 Nr.1 (T)	2 2 2	2,20
3014		Trio in d Op.135 Nr.2 (T)	2 2 2	2,40
3015		Trio in B (T)	2 2 2	2,60
3016	Viotti G. (1824)	Sechs Trios Op.2 (D T)	3 2 1	10,40
3017		Trio in B Op.20 Nr.1 (D T)	3 2 1	2,80
3018		Trio in D Op.20 Nr.2 (D T)	3 2 1	2,80
3019		Trio in B Op.20 Nr.3 (D T)	3 2 1	2,80

Zwei Violinen und Viola

3112	Bruni A. (1821)	Trio in B Op.4 Nr.1 (C)	2 2 2	3,60
3113		Partitur (C)		3,00
3115	Dvorak A. (1904)	Miniaturen (Drobnosty) Op. 75a (T)	2 2 2	2,40
3101	Fuchs R. (1927)	Terzett in E Op.61 Nr.1 (T)	2 2 2	2,60
3114		Partitur		4,20
3102	Manns F. (1922)	Trio in a Op.15 (T)	3 2 2	6,00
3103		Trio in 1. Lage in G Op.16 Nr.1 (T)	1 1 1	2,40
3104		Trio in 1. Lage in C Op.16 Nr.2 (T)	1 1 1	3,60
3105		Trio in 1. Lage in A Op.16 Nr.3 (T)	1 1 1	3,60
3106		Serenade in G (T)	1 1 1	2,40
3107	Pössinger F. (1827)	Terzett in F Op.37 Nr.1 (T U)	2 2 2	4,20
3108		Terzett in G Op.37 Nr.2 (T U)	2 2 2	4,20
3109		Terzett in a Op.37 Nr.3 (T U)	2 2 2	3,60
3110	Taneiev S. (1915)	Trio in D Op.21 (T)	3 2 2	6,20
3111	Thern C. (1886)	Trio in D Op.60 (T)	3 2 2	5,00

Zwei Violinen und Viola oder Violoncello

3201	Bruni A. (1821)	Trio in D Op.4 Nr.2 (D T)	2 2 2	3,20
3202		Trio in g Op.4 Nr.3 (D T)	2 2 2	3,20
3203		Trio in Es Op.4 Nr.4 (D T)	2 2 2	3,20
3204		Trio in d Op.4 Nr.5 (D T)	2 2 2	3,00
3205		Trio in B Op.4 Nr.6 (D T)	2 2 2	3,20
3212		Trio in Es Op.36 Nr.1 (C)	2 2 2	4,00
3213		Partitur (C)		3,20
3206		Trio in B Op.36 Nr.2 (D T)	2 2 2	3,20
3214		Trio in d Op.36 Nr.3 (C)	2 2 2	4,00
3215		Partitur (C)		3,20
3208		Trio in F Op.36 Nr.4 (D T)	2 2 2	3,00
3209		Trio in g Op.36 Nr.5 (D T)	2 2 2	3,00
3216		Trio in C Op.36. Nr.6 (C)	2 2 2	4,80
3217		Partitur (C)		3,00
3210	Cremont P. (1848)	Drei Trios Op.13 (T)	1 1 1	6,80

4716	Fuchs R. (1927)	Klavierquartett in g Op.15	3 3 3	14,80
4742		Klavierquartett in h. Op.75	3 3 3	17,60
4717	Gernsheim F.(1916)	Klavierquartett in Es Op.6	3 3 3	14,80
4718		Klavierquartett in c Op.20 (T)	3 3 3	13,80
4719		Klavierquartett in F Op.47 Nr.3 (T)	4 3 3	20,60
4720	Groningen S.van (1926)	Klavierquartett in F Op.10	3 3 3	18,20
4703	Heritte-Viardot L. (1918)	Spanisches Quartett in D Op.11	3 3 3	12,80
4753	Herman R.L.(1919)	Klavierquartett in B Op.55	4 4 4	18,80
4721	Herzogenberg H.von (1900)	Klavierquartett in B Op.95 (T)	4 4 4	14,80
4763 N	Hiller F.(1885)	Klavierquartett in h Op.1	2 2 2	10,40
4722	Hofmann H. (1902)	Klavierquartett in d Op.50 (T)	4 4 4	17,60
4767 N	Hopffer B.(1877)	Klavierquartett in Es Op.4	2 2 2	13,40
4723	Huber H.(1921)	Klavierquartett in B Op.110	3 3 3	20,40
4724		Klavierquartett in E Op.117	4 4 4	19,20
4704	Hurlstone W. (1906)	Klavierquartett in e Op.43 (T)	4 4 4	15,60
4705	Jadassohn S. (1902)	Klavierquartett in c Op.77	3 3 3	15,20
4747		Klavierquartett in G Op.86	3 3 3	15,00
4757		Klavierquartett in a Op.109	3 3 3	15,60
4706	Jerabek J. (1914)	Klavierquartett in d Op.12	3 3 3	11,60
4725	Kiel F.(1885)	Klavierquartett in a Op.43 Nr.1	3 3 3	14,80
4743		Klavierquartett in E Op.44	3 3 3	12,20
4726		Klavierquartett in G Op.50	3 3 3	12,60
4727	Kirchner T. (1903)	Klavierquartett in c Op.84	3 3 3	15,00
4728	Knorr I. (1916)	Klavierquartett in Es Op.3 (T)	2 2 2	14,60
4752	Löhr H.(1856)	Klavierquartett in e Op.15	3 3 3	14,60
4744	Louis Ferdinand, Prinz(1806)	Klavierquartett in Es Op.5	3 3 3	18,40
4758	Mackenzie A.C.Sir (1915)	Klavierquartett in Es	3 3 4	16,00
4707	Malling O. (1915)	Klavierquartett in c Op.80	3 3 3	15,00
4760 N	Mozart (arr.Glossner)	Klarinetquintett in A	3 3 3	8,40
4768 N	Napravnik E.(1916)	Klavierquartett in a Op.42	3 3 3	22,80
4708	Parry C. (1914)	Klavierquartett in As	4 3 3	24,60
4729	Perger R. von (1922)	Klavierquartett in A Op.14	3 3 3	23,80
4730	Pfeiffer G. (1908)	Klavierquartett in f Op.119	3 3 3	19,80
4766 N	Prout E.(1909)	Klavierquartett in C Op.2	2 2 2	10,60
4748	Raff J.(1882)	Klavierquartett on G Op.202 Nr.1	3 3 3	24,20
4749		Klavierquartett in c Op.202 Nr.2	3 3 3	21,00
4769 N	Reger M.(1919)	Klavierquartett in d Op.113	4 4 4	26,20
4709	Reinecke C. (1910)	Klavierquartett in D Op.272	3 2 2	12,60
4710	Reissiger K. (1859)	Klavierquartett in A Op.29 (D T)	3 3 3	8,80
4712		Klavierquartett in Es Op.138 (D T)	3 3 3	8,80
4750	Rheinberger J.(1901)	Klavierquartett in Es Op.38	3 3 3	18,00
4770 N	Roberti G.(1891)	Klavierquartett in F	3 3 3	11,40
4731	Rubinstein A. (1894)	Klavierquartett in C Op.66	3 3 3	24,20
4732	Scharwenka X. (1924)	Klavierquartett in F Op.37	3 3 3	21,80
4745	Schlegel L.(1918)	Klavierquartett in C Op.14	3 3 3	18,20
4733	Scholz B. (1916)	Klavierquartett in f Op.79	3 3 3	13,60
4761 N	Schuberth L (1850)	Klavierquartett in C Op.32	3 3 3	13,60
4759	Schütt E.(1933)	Klavierquartett in F Op.12	3 3 3	17,40
4771 N	Seitz F.(1919)	Klavierquartett (oder 2Vn.,Va) in G Op.35	3 3 3	11,20
4711	Stanford C. (1924)	Klavierquartett in F Op.15	4 3 3	20,20
4772 N	Taubert E. (1934)	Klavierquartett in Es Op.38	3 3 3	14,80

Violine, Viola und Klavier (forts.)			
3773	Volkman (forts.)	Klaviertrio in b Op.5	4 4 11,60
3727		Partitur	10,00
3779 N	Widor C.M. (1937)	Klaviertrio in B Op.19 (T)	3 3 15,80
3799 N	Wilm N.von (1911)	Klaviertrio in e Op.163	3 3 11,20
3787 N	Wohlfahrt F.(1884)	2 leichte Klaviertrios in G & a Op.66	1 1 5,60
3791 N	Zimmermann Agnes (1925)	Suite Op.19	2 2 9,40

Violine, Viola und Klavier

3818	Beethoven arr. Naumann	Klaviertrio nach Op.81 (Pf,Va,Vc) (T)	3 3 5,40
3807	Fuchs R (1927)	Sieben Phantasiestücke Op.57 Bd. I (T)	2 2 4,80
3808		Bd. II (T)	2 2 5,20
3827 N		Klaviertrio in fis Op.115	4 4 12,40
3825 N	Gabrielli L. (b.1851)	Klaviertrio in D (2Vn.Pf)	1 1 3,00
3820	Hatton J.L.(1886)	Klaviertrio Nr.1 in g Op.22	2 2 5,80
3822	Jensen G.(1895)	Phantasiestücke Op.27	2 2 7,20
3823 N	Kewitsch T.(1903)	Ländler & Gavotte (Va or Vc) Op.63	2 2 2,80
3826 N	Klengel J (1933)	Klaviertrio in Es Op.1	3 3 14,60
3814	Klughardt A. (1902)	Trio (Oboe oder Vn, Va, Pf) Op.28 (T)	3 3 7,00
3816	Koessler H.(1926)	Suite in a	4 4 11,40
3821	Kreuz E.(1932)	Trio facile in C op.32	1 1 6,40
3803	Lachner I. (1895)	Klaviertrio in B Op.37 (DT)	3 3 9,00
3804		Klaviertrio in G Op.45 (DT)	3 3 10,20
3805		Klaviertrio in D op.58 (DT)	3 3 10,20
3806		Klaviertrio in d Op.89	3 3 9,80
3801		Klaviertrio in Es Op.102	2 2 8,00
3813		Klaviertrio in C Op.103	2 2 9,60
3811	Lindblad A (1878)	Klaviertrio in g Op.10 (T)	3 3 10,00
3824 N	Moszkowski M. (1925)	Suite Op.71 (2Vn.Pf.)	4 4 11,80
3812	Naumann E (1910)	Klaviertrio in f Op.7 (T)	3 3 10,00
3809	Rehbaum T.(1918)	Trio-Suite in e Op.23 (T)	3 3 9,20
3828 N	Reinecke C.(1910)	Klaviertrio in B Op.274	3 3 13,80
3815	Sauzay C.E.(1901)	Pièce (Vn, Va or Vc, Pf) Op.7 (D T)	2 2 2,80
3802	Scharwenka P. (1917)	Klaviertrio in A Op.105 (T)	4 4 8,20
3819	Volkman R.(1883)	Schlummerlied Op.76 (Pf.Va.Vc)	2 2 2,20
3817	Weidig A. (1931)	Kleines Trio in d Op.9	2 2 6,00
3829 N	Wohlfahrt F.(1884)	Leichtes Terzett in d Op.69 (2Vn,Pf)	2 2 4,00
3810	Wolfrum P. (1919)	Klaviertrio in h. Op.24	3 3 13,80

Violin, Viola, Violoncello und Klavier

4751	Ashton A.(1937)	Klavierquartett in fis Op.34	4 4 4 19,00
4764 N		Klavierquartett Nr.2 in c Op.90	4 4 4 22,60
4765 N	Beer-Walbrunn A.(1929)	Klavierquartett in F Op.8	4 3 3 20,80
4701	Berger W. (1911)	Klavierquartett in A Op.21	3 3 3 15,80
4755	Boisdeffre R.de (1906)	Klavierquartett in g Op.13 (T)	3 3 3 22,60
4756		Drei Stücke Op.64 (T)	2 2 2 5,20
4739	Brambach C.J.(1902)	Klavierquartett in a Op.43 (T)	3 3 3 17,20
4702	Bungert A. (1915)	Klavierquartett in Es Op.18	3 3 3 14,20
4714	Castillon A.de (1873)	Klavierquartett in g Op.7 (T)	3 3 3 12,80
4715	Chausson E. (1899)	Klavierquartett in A Op.30	3 3 3 17,80
4740	Cobb G.F. (1904)	Klavierquartett in E Op.34	4 4 4 13,00
4741	Fesca A. (1849)	Zwei Klavierquartette in C & d Op.26 & 28	3 3 3 23,60

3211	Dont (arr.) (1888)	Vier Stücke Op. 52 Nr.2 (T)	2 2 2	4,80
Violine, Viola und Violoncello				
3301	Alquen F.d' (1887)	Trio in C (D T)	2 2 2	5,00
3346	Berens H. (1880)	Trio in c Op.85 Nr.2 (T)	2 2 2	5,60
3302	Berger W. (1911)	Trio in g Op.69	3 3 3	8,60
3303		Partitur		8,80
3347	Bessemes A. (1868)	Trio in Es Op.90 (D T)	2 2 2	6,60
3304	Bischoff K. (1893)	Trio in c Op.5 (T)	2 2 2	9,60
3305	Blanc A. (1885)	Trio in G Op.25 (D T)	2 2 2	5,40
3306		Trio in A (D T)	2 2 2	4,00
3307		Trio in f Op.48 (T)	2 2 2	5,60
3308	Boely A. (1858)	Trio in D Op.5 Nr.1 (D T)	3 3 2	6,20
3309		Trio in c Op.5 Nr.2 (D T)	3 3 3	4,20
3310		Trio in g Op.5 Nr.3 (D T)	3 3 3	5,20
3349	Cras J. (1932)	Trio in A	4 4 4	8,00
3311	Dont J. (arr.) (1888)	Fünf Stücke Op.52 Nr.4	2 2 2	3,80
3312	Dotzauer J. (1860)	Grand Trio in Es Op.52 (D T)	3 3 5	5,40
3313	Ganz M. (1868)	Trio in D Op.8 (D T)	3 3 3	5,40
3350	Giardini F. (1796)	Sechs Trios Op.20 (D T)	2 2 2	14,40
3314	Godard B. (1895)	Vier Morceaux Op. 5 (T)	3 3 2	3,80
3315	Grädener C. (1883)	Trio in g Op.48	3 3 3	8,80
3316	Heidrich M. (1909)	Trio in a Op.33	3 3 3	4,60
3336	Hennessy Swan (1929)	Petit Trio Celtique	2 2 2	3,00
3317	Hermann F. (1907)	Sechs Terzinen Op.25 (T)	4 4 4	4,40
3318		Partitur		2,60
3319	Herzogenberg H.von (1900)	Trio in A Op.27 Nr.1(T)	4 4 4	6,20
3320		Trio in F Op.27 Nr.2(T)	4 4 4	6,60
3337		Partitur (D)		1,20
3321	Hiller F. (1885)	Trio in C Op.207 (T)	3 3 3	7,80
3322		Partitur		1,40
3323	Körte O. (1924)	Wanderstimmungen (T)	2 2 2	5,00
3324	Krommer F. (1831)	Trio in F Op.96(D T)	4 4 4	8,00
3338	Kudelski C.M. (1877)	Trio in G Op.32(D T)	3 3 3	7,40
3325	Lindpaintner P.von (1856)	Trio in g Op.52 Nr.2 (D T)	4 3 3	8,40
3326		Trio in F Op.52 Nr.3 (T)	4 3 3	7,40
3359 N	Marteau H. (1834)	Trio in f Op.12	4 4 4	8,60
3327	Moja L. (1888)	Sonate in F Op.22	2 3 2	2,40
3328	Naumann E. (1910)	Trio in D Op.12	3 3 3	5,80
3340	Orellana I. A. de (1931)	Trio in c	3 3 3	3,60
3354 N	Parry C,H.H. (1914)	Zwei Intermezzi (1884) (St.+Ptr.)	1 1 1	3,00
3329	Pergler R.von (1922)	Trio in d Op.12	4 4 4	8,40
3330		Partitur		3,60
3331	Präger H. (1854)	Trio in Es Op.14(D T)	4 3 3	5,80
3332		Trio in Es Op.42 Nr.1 (D T)	4 4 4	5,20
3333		Trio in F Op.42 Nr.3 (D T)	4 4 4	4,60
3334	Raimondi I. (1813)	Zwei Trios Op.13 (D T)	2 2 2	2,60
3341	Reinecke C.(1910)	Trio in c Op.249	4 4 4	7,60
3353 N		Partitur		8,80
3335	Sauzay C. (1901)	Trio in G Op.8 (C)	2 2 2	6,40
3339		Partitur (C)		5,40

Violine, Viola und Violoncello (forts.)

3342	Shield W. (1829)	Sechs Trios Bd.I (C)	3 4 4	8,00
3343		Partitur (C)		6,80
3344		Sechs Trios Bd.II (C)	3 4 4	7,60
3345		Partitur (C)		7,60
3351		Drei Trios (1811) (C)	4 4 4	7,60
3352		Partitur (C)		7,20
3357 N	Sommer W. (1915)	Trio in d Op.5	2 2 2	4,40
3358 N		Trio in F Op.8	2 2 2	4,60
3355 N	Wranizky P. (1808)	Trio in B Op.17 Nr.1 (C)	3 3 2	5,00
3356 N		Partitur (C)		4,80

Drei Violinen

3401	Hermann F. (1907)	Capriccio in A Op.13 (D T)	4 3 3	3,60
3402	Hofmann R. (1918)	Vier Stücke Op.104 (U)	1 1 1	4,00
3403	Lachner I. (1895)	Sonatina in B Op.92 Nr.1	1 1 1	6,00
3404		Sonatina in G Op.92 Nr.2	1 1 1	3,60
3405		Sonatina in a Op.92 Nr.3	1 1 1	5,40
3406	Schmitt A. (1866)	Kleine Suite in G	2 2 2	3,00
3407		Partitur		2,00
3409	Spies E	Étude, Nocturne & Scherzo Op.48	3 3 3	5,20
3408	Streben E. (1871)	Sechs leichte Stücke Op.33	2 2 2	9,80

Andere Streichtrios

3501	Dont J. (arr.)(1888)	Sammlung von Ensemblestücken Op.52 (T U) (für 2, 3 und 4 Violinen, einige mit Viola) Bd.1	2 2 2	4,60
3502		Bd. 3	2 2 2	4,20
3503		Bd. 5	2 2 2	3,60
3504		Bd. 6	2 2 2	4,00
3601	Romberg B. (1841)	Drei Trios Op.38 (Vc, Va, Vc)	4 2 1	11,00
3602	Taneiev S. (1915)	Trio in Es Op.31 (Vn, Va, Tenor Va)	4 4 4	10,00

Zwei Violinen, Viola und Violoncello

4550	Albert E. d' (1932)	Quartett in a Op.7	3 3 3 3	11,00
4551		Quartett in Es Op.11	4 3 3 3	12,00
4101	Ambrosio A. d' (1914)	Quartett in c Op.42	4 4 4 4	13,40
4102	Arensky A. (1906)	Quartett in G Op.11	4 4 4 4	8,00
4345		Quartett in a Op.35a	4 4 4 4	9,00
4103	Asplmayr F. (1786)	Quartett in D Op.2 Nr.2	2 2 2 2	3,20
4104		Partitur		2,00
4803		Quartett in h (C)	2 2 2 2	5,60
4804		Partitur (C)		3,40
4105	Aulin V. (1928)	Quartett in F	3 3 3 3	8,80
4541	Bach J.C.F. (1795)	Sechs Quartette Bd.I	2 2 1 1	4,80
4542		Sechs Quartette Bd.II	2 2 1 1	4,80
4106	Bargiel W. (1897)	Quartett in a Op.15b (T)	3 3 3 3	5,60
4107		Quartett in d Op.47	4 4 4 4	11,60
4108	Barnett J (1916)	Quartett in d Op.8 (T)	3 3 3 3	14,40
4109	Bazzini A. (1897)	Quartett Nr.1 in C	3 3 3 3	15,00
4346		Quartett Nr.2 in d Op.75	3 3 3 3	6,80
4347		Partitur		5,00
4110		Quartett in Es Op.76	3 3 3 3	16,00

3793 N	O'Neill N. (1934)	Klaviertrio in einem Satz in F Op.32	4 4	5,00
3908 N	Pabst P. (1897)	Klaviertrio in A	3 3	10,60
3706	Parry C.H.H. (1914)	Klaviertrio in e	4 4	13,00
3724		Klaviertrio in h.	4 4	18,20
3756	Perger R. (1911)	Serenade in G Op.17	3 3	9,60
3794 N	Pierné G. (1937)	Klaviertrio in C Op.43	5 4	22,60
3755	Rabl W. (b.1873)	Fantasiestücke Op.2 Band 1 (T)	2 2	4,40
3757		Fantasiestücke Op.2 Band 2 (T)	2 2	4,80
3717	Raff J. (1882)	Klaviertrio in c Op.102 (T)	3 3	15,20
3718		Klaviertrio in G Op.112 (T)	4 3	17,20
3719		Klaviertrio in a Op.155	4 4	17,40
3909 N	Reger M. (1919)	Klaviertrio in e Op.102	4 4	27,20
3712	Reissiger K. (1859)	Klaviertrio in d Op.25 (D)	3 3	12,00
3713		Klaviertrio in Es Op.77	3 3	13,60
3758		Klaviertrio in E Op.85	3 3	14,80
3759		Klaviertrio in F Op.97	3 3	8,80
3760		Klaviertrio in G Op.164	3 3	13,00
3761		Klaviertrio in d Op.175	3 3	11,20
3714		Klaviertrio in g Op.181	3 3	10,00
3715		Klaviertrio in G Op.186	3 3	11,00
3776	Rheinberger J. (1910)	Klaviertrio No.1 in F Op.34	3 3	17,20
3777		Klaviertrio No.2 in A Op.112 (T)	3 3	10,80
3778		Klaviertrio Nr.3 in B Op.121 (T)	3 3	15,60
3729		Klaviertrio Nr.4 in F Op.191 (T)	3 3	11,60
3906 N	Riemann H. (1919)	Klaviertrio in E Op.47	4 4	9,60
3792 N	Roussel A (1937)	Klaviertrio in Es Op.2	3 3	15,20
3762	Rubinstein A. (1894)	Klaviertrio in F Op.15 Nr.1 (T)	3 3	12,60
3763		Klaviertrio in g Op.15 Nr.2 (T)	3 3	13,40
3764		Klaviertrio in B Op.52 (T)	3 3	14,40
3765		Klaviertrio in a Op.85 (T)	4 4	22,60
3766		Klaviertrio in c Op.108 (T)	4 4	20,00
3904 N	Scharwenka X. (1924)	Klaviertrio in Fis Op.1	3 3	11,40
3767	Scholz B. (1916)	Klaviertrio in a Op.83 (T)	3 3	12,60
3768	Schütt E. (1933)	Klaviertrio in c Op.27	3 3	12,80
3796 N		Klaviertrio in e Op.51	4 4	12,60
3797 N		Walzer-Märchen Op.54	3 3	7,60
3798 N		Episoden: Fünf Stimmungsbilder Op.72	3 3	7,60
3769	Spindler F. (1905)	Klaviertrio in d Op.305 Nr.3 (T)	2 2	5,80
3707	Spohr L (1859)	Klaviertrio Nr.1 in e Op.119 (T)	4 4	14,40
3708		Klaviertrio Nr.2 in F Op.123 (T)	4 4	14,20
3709		Klaviertrio Nr.3 in a Op.124 (T)	4 4	12,40
3710		Klaviertrio Nr.4 in B Op.133 (T)	4 4	13,60
3711		Klaviertrio Nr.5 in g Op.142 (T)	4 4	12,00
3770	Stanford C.V. (1924)	Klaviertrio in Es Op.35 (T)	3 3	18,20
3771	Sternberg C. (1924)	Klaviertrio in f Op.79	3 3	11,60
3905 N	Thomé F. (1909)	Klaviertrio in A Op.121	3 3	19,00
3720	Turner B.	Klaviertrio in c (T)	3 3	10,60
3901 N	Vogt J. (1888)	Klaviertrio in c Op.25	2 2	15,20
3786 N	Volkman R (1883)	Klaviertrio in F Op.3 (D)	3 3	10,60
3726		Klaviertrio in F Op.3 (nur Partitur)		11,20

Violine, Violoncello und Klavier (forts.)

3795 N	Ashton (contd.)	Klaviertrio Nr.3 in h Op.125	4 4	18,80
3721	Bargiel W. (1897)	Klaviertrio in F Op.6 (T)	3 3	13,80
3722		Klaviertrio in Es Op.20 (T)	3 3	13,60
3723		Klaviertrio in B Op.37 (T)	3 3	15,00
3745	Bennett W.S.(1875)	Klaviertrio in A Op.26 (D T)	3 2	8,80
3790 N	Blanc A. (1885)	Klaviertrio Nr.4 in D op.35	2 2	10,40
3730	Bödecker L.(1899)	Klaviertrio Op.18 (T)	3 3	5,00
3731	Boëllman L. (1897)	Klaviertrio in Op.19 (T)	3 3	18,40
3701	Boisdeffre C. (1906)	Klaviertrio in g Op.32 (D T)	4 4	12,80
3732		Drei Stücke Op.54 (T)	2 2	6,00
3733	Boulnois J. (1918)	Klaviertrio in B	3 3	10,40
3734	Bronsart H.von (1914)	Klaviertrio in g Op.1 (T)	3 3	16,00
3735	Brüll I. (1907)	Klaviertrio in Es Op.14 (T)	3 3	9,80
3725	Dare Marie (1976)	Klaviertrio in F (C)	4 4	7,20
3780 N	Fesca A.(1849)	Klaviertrio in B Op.11 (T)	2 2	9,00
3781 N		Klaviertrio in e Op.12 (T)	2 2	7,20
3782 N		Klaviertrio in G Op.23 (T)	2 2	10,40
3783 N		Klaviertrio in c Op.31 (T)	2 2	12,60
3784 N		Klaviertrio in h Op.46 (T)	2 2	10,20
3785 N		Klaviertrio in F Op.54 (T)	2 2	8,80
3736	Fibich Z. (1900)	Klaviertrio in f (T)	3 3	8,40
3737	Fuchs R. (1927)	Klaviertrio in C Op.22 (T)	2 2	14,40
3738		Klaviertrio in B Op.72	2 3	12,60
3716	Gade N.(1890)	Klaviertrio in F Op.42	2 2	9,80
3774		Klaviertrio "Noveletten" Op.29 (T)	3 3	10,40
3739	Gernsheim F (1916)	Klaviertrio in H Op.37 (T)	3 3	14,40
3772	Godard B.(1895)	Klaviertrio Nr.1 in g Op.32	3 3	13,40
3775		Klaviertrio Nr.2 in F Op.72	3 3	15,80
3740	Goetze Heinrich (1906)	Klaviertrio in c Op.25 (T)	3 3	7,00
3741	Grädener C. (1883)	Klaviertrio in E Op.22 (T)	3 3	13,60
3743		Klaviertrio in Es Op.35 (T)	3 3	11,80
3742	Grädener H. (1929)	Klaviertrio in D Op.25	3 3	18,20
3744	Hermann F. (1907)	Klaviertrio in d Op.28 Nr.2	2 2	4,60
3902 N	Hiller F. (1885)	Klaviertrio Nr.1 in B Op.6	2 2	5,60
3903 N		Klaviertrio Nr.4 (Serenade) in a Op.46	2 2	14,00
3702	Hummel J. (1837)	Klaviertrio in Es Op.12 (D T)	3 3	6,80
3703	Hurlstone W. (1906)	Klaviertrio in G	4 4	12,40
3749	Jadassohn S. (1902)	Klaviertrio in E Op.20 (T)	4 4	10,60
3907 N		Klaviertrio Nr.3 in c Op.69	3 3	8,00
3704	Jensen G. (1895)	Klaviertrio in h. Op.4 (D T)	4 4	10,20
3900 N	Kalliwoda J.W. (1866)	Klaviertrio in f Op.121	3 3	14,20
3746	Kiel F. (1885)	Klaviertrio in A Op.22 (T)	3 3	14,80
3747		Klaviertrio in Es Op 24 (T)	3 3	11,40
3748		Klaviertrio in G Op.34 (T)	2 2	8,80
3750		Klaviertrio in A Op.65 Nr.1 (T)	2 2	11,40
3751		Klaviertrio in g Op.65 Nr.2 (T)	3 3	10,60
3752	Klengel J. (1933)	Klaviertrio in D Op.25 (T)	3 3	13,60
3753	Klughardt A. (1902)	Klaviertrio in B Op.47 (T)	3 3	8,60
3705	Lekeu G. (1894)	Klaviertrio in c	4 4	16,00
3754	Molique B. (1869)	Klaviertrio in B Op.27 (T)	3 3	13,80

4348		Quartett Nr.5 in c Op.80 (C)	3 3 3 3	8,20
4349		Partitur (C)		7,20
4840 N	Beer-Walbrunn A.(1929)	Quartett in G Op.14	4 3 3 3	9,40
4841 N	Beliczky J.von (1893)	Quartett in G Op.21	3 3 3 3	8,40
4111	Bendl K. (1897)	Quartett in F Op.119	4 4 4 4	11,20
4552	Benesch J.	Quartett in G Op.20 (1865) (T)	3 3 3 3	8,60
4112	Blanc A. (1885)	Quartett in F Op.38 (T)	3 2 2 2	6,40
4553	Blumenfeld F (1931)	Quartett in F Op.26	3 3 3 3	9,40
4554	Blumenthal J. (1850)	Quartett in C Op.38 (T)	2 2 2 2	4,40
4555	Bonawitz J. (1917)	Quartett in c Op.26 (T)	2 2 2 2	3,20
4556	Bovet F.	Quartett in d Op.14 (1911) (T)	2 2 2 2	11,20
4113	Bree J.van (1857)	Quartett Nr.3 in d	4 4 4 4	7,60
4114		Quartett in Es Op.4 (T)	4 4 4 4	7,20
4807	Breval J.B.(1825)	Quartett in g Op.1 No.4	2 2 2 2	3,20
4557	Bruch M. (1920)	Quartett in c Op.9 (T)	3 3 3 3	9,40
4813		Partitur (Handschrift)		5,00
4571		Quartett in E Op.10 (T)	3 3 3 3	11,20
4115	Buonamici G. (1914)	Quartett in G	3 3 3 3	11,20
4558	Busoni F. (1924)	Quartett in c Op.19	3 3 3 3	7,80
4559		Quartett in d Op.26	4 4 4 4	9,60
4560		Partitur		6,40
4116	Carreno T. (1917)	Quartett in h. (T)	4 4 4 4	6,40
4561	Catoire G (1926)	Quartett in cis Op.23	4 4 4 4	17,60
4562	Chadwick G (1931)	Quartett Nr.4 in e	3 3 3 3	10,20
4117	Cherubini L. (1842)	Quartett Nr.1 in Es (T)	3 3 3 3	9,60
4543		Partitur		7,20
4118		Quartett Nr.2 in C (T)	3 3 3 3	9,20
4544		Partitur		6,80
4119		Quartett Nr.3 in d (T)	3 3 3 3	8,60
4545		Partitur		10,00
4612		Quartett in F Op.posth (Partitur)		5,40
4613		Quartett in a Op. posth. (Partitur)		5,80
4120	Chevillard C. (1923)	Quartett in Des Op.16	4 4 4 4	10,60
4673		Partitur		10,40
4121	Chvala E. (1924)	Volkstänze (T)	2 2 2 2	3,20
4122		Quartett in d	3 3 3 3	5,60
4350	Coleridge-Taylor (1912)	Fantasie Op.5	4 4 4 4	5,60
4123	Cui C. (1918)	Quartett in c Op.45	3 3 3 3	12,00
4124		Quartett in D Op.68	3 3 3 3	9,60
4323		Quartett in Es Op.91	3 3 3 3	19,20
4595	Dancla C. (1910)	Quartett Nr.6 in C Op.56 (T)	3 3 3 3	6,40
4125	David Ferdinand. (1873)	Quartett in a Op.32	4 3 3 3	9,40
4126	Davidov C. (1889)	Quartett in A Op.38 (T)	3 3 3 3	8,60
4563	Dayas W. (1903)	Quartett in C op.9	3 3 3 3	11,60
4698	Dimitresco C.(1928)	Quartett Nr.1 Op.21 (T)	3 3 3 3	6,40
4699		Quartett Nr.2 Op.26 (Part.+St.)(T)	3 3 3 3	7,80
4800		Quartett Nr3 Op.33 (T)	3 3 3 3	7,00
4801		Quartett Nr.4 Op.38 (T)	3 3 3 3	5,00
4585	Dittersdorf K.von (1799)	Quartett Nr.1 in B (T)	2 2 2 2	4,20
4127		Quartett Nr.2 in B (T)	2 2 2 2	4,40

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)

4696	Dittersdorf K.von (forts.)	Quartett Nr.3 in G (T)	3 2 2 2	4,20
4686		Partitur		2,80
4810		Quartett Nr.5 in Es	3 2 2 2	4,00
4687		Partitur		3,20
4128		Quartett Nr.6 in A (T)	2 2 2 2	3,80
4129	Draeseke F. (1913)	Quartett in c Op.27	4 3 3 4	9,80
4130		Quartett in e Op.35	3 3 3 3	9,00
4131		Quartett in cis Op.66	4 4 4 4	9,40
4132		Partitur		4,80
4838 N	Dvorák A. (1904)	Quartett in Es Op.51	4 3 3 3	8,80
4564	Ellerton J. (1873)	Quartett Nr.10 in F Op.62 (T)	2 2 2 2	5,60
4572		Quartett in Es Op.76	2 2 2 2	6,40
4565		Quartett in B Op.122 Nr.1 (T)	2 2 2 2	4,80
4566		Quartett in G Op.122 Nr.3 (T)	2 2 2 2	4,80
4567		Quartett in D Op. 124 Nr.1 (T)	2 2 2 2	4,80
4568	Ertel P. (1933)	Quartett "Hebraikon" in d Op.14 (T)	3 3 3 3	12,00
4327	Ernst H.W. (1865)	Quartett in B Op.26 (D T)	3 3 3 3	8,00
4871 N	Eybler J. (1846)	Quartett in D Op.1 Nr.1 (C)	2 2 2 2	4,60
4872 N		Partitur (C)		4,20
4873 N		Quartett in c Op.1 Nr.2 (C)	2 2 2 3	4,80
4874 N		Partitur (C)		4,40
4875 N		Quartett in B Op.1 Nr.3 (C)	2 2 2 2	7,40
4876 N		Partitur (C)		6,80
4877 N		Quartett in Es Op.10 Nr.1 (C)	3 2 2 2	6,60
4878 N		Partitur(C)		5,20
4879 N		Quartett in A Op.10 Nr.2 (C)	2 2 2 3	6,60
4880 N		Partitur(C)		6,00
4881 N		Quartett in C Op.10 Nr.3 (C)	2 2 2 2	6,20
4882 N		Partitur (C)		5,80
4133	Fesca F. (1826)	Quartett in d Op.12 (D T)	3 3 2 2	6,80
4351	Fibich Z. (1900)	Quartett in G Op.8	3 3 3 3	7,20
4153		Quartett in A	4 4 4 4	6,00
4672		Thema und Variationen in B (T)	3 3 3 3	3,20
4328	Fink H.	Quartett in e Op.20 (1900)	3 3 3 3	11,40
4817 N	Franck E. (1893)	Quartett in f Op.49 (T)	3 3 3 3	8,80
4818 N		Partitur		7,60
4134	Fuchs R. (1927)	Quartett in E Op.58	3 3 3 3	8,40
4579		Partitur		6,60
4135		Quartett in a Op.62	4 4 4 4	6,60
4578		Partitur		8,40
4136		Quartett in C Op.71	4 4 4 4	9,20
4137		Quartett in A Op.106	4 4 4 4	10,00
4352	Gade N. (1890)	Quartett Nr.1 in D Op.63	4 3 3 3	7,60
4353		Partitur		2,80
4138	Gernsheim F. (1916)	Quartett in c Op.25 (T)	4 4 4 4	9,80
4139		Quartett in a Op.31 (T)	4 4 4 4	8,60
4140		Quartett in F Op.51 (T)	4 4 4 4	8,60
4141		Partitur		3,60
4142		Quartett in e Op.66	4 4 4 4	12,60
4143	Godard B. (1895)	Quartett in g Op. 33	4 4 4 4	9,60

Zwei Violinen, Zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass oder Violoncello

6101	Schaffner N. (1860)	Sextett in h. Op.48 (P)	3 3 3 3 3 3	11,80
Zwei Violinen, Viola, Zwei Violoncelli und Kontrabass				
6301	Dobryznski J F (1867)	Sextett in Es Op.39	3 2 2 3 2 2	9,20
Drei Violinen, Viola und Zwei Violoncelli				
6201	David Ferdinand. (1873)	Sextett in G Op.38	4 3 3 3 3 3	11,80
Vier Violinen, Zwei Violinen und Zwei Violoncelli				
8014	Afanassiev N.J.(1898)	Doppelquartett in D (T)	3 2 2 2 2 2 2	14,20
8001	Bargiel W. (1897)	Oktett in c Op.15a	3 3 3 3 3 3 2	17,60
8011	Dvorak (arr,Frances-Hoad)	Slavischer Tanz Nr.2 (Ptr+St)	3 3 3 3 3 3 3	5,60
8002	Gade N. (1890)	Oktett in F Op.17	3 3 3 3 3 3 3	17,40
8016	Grädener K.(1883)	Oktett in Es Op.49	4 3 3 3 3 3 3	16,00
8015	Grädener H.(1929)	Oktett in C Op.12	4 3 3 3 3 3 3	17,80
8003	Malling O. (1915)	Oktett in d Op.50	4 3 3 3 3 3 2	16,00
8012	Norman L.(1888)	Oktett in C Op.30 (C)	4 3 3 3 3 3 3	23,40
8013		Partitur (C)		9,40
8004	Raff J. (1882)	Oktett in C Op.176	4 3 3 3 3 3 3	17,00
8017 N	Spohr L. (1859)	Doppelquartett in d Op.65	4 3 3 4 3 2 2 2	10,80
8005		Doppelquartett in Es Op.77	4 3 3 3 2 2 2 2	16,20
8008		Partitur		7,00
8009		Doppelquartett in e Op.87	5 4 4 4 3 2 2 2	18,00
8010		Partitur		10,40
8006	Svensen J. (1911)	Oktett in A Op.3	4 3 3 3 3 3 3	16,80
8007	Thieriot F. (1919)	Oktett in C Op.78	3 3 3 3 3 3 3	17,40
Vier Violinen, Zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass				
8101	Herrmann G. (1878)	Oktett in D Op.3	4 3 3 3 3 3 3	16,00
8102	Schuberth C. (1863)	Oktett in E Op.23 (T)	4 3 3 3 3 3 3	10,00
Vier Violinen, Zwei Violinen, Zwei Violoncelli und Kontrabass				
9001	Wilm N.von (1911)	Nonett in a Op.150	3 3 3 3 3 3 3 3	21,60
9002		Partitur		5,40
9003		Dirigierpartitur (A4)		21,00
4 x Zwei Violinen, Viola und Violoncello				
1601	Bree J van (1857)	Allegro für vier Streichquartette (C)	4 X 2 2 2 2	6,40
1602		Partitur (A5) (C)		9,60
1603		Dirigierpartitur (A4) (C)		9,60

STREICHER UND KLAVIER

Violoncello und Klavier

2100	Hurlstone (1906)	Sonata in D	4	6,80
------	------------------	-------------	---	------

Violine und Klavier

2101	Hurlstone (1906)	Sonata in d	4	8,00
------	------------------	-------------	---	------

Violine, Violoncello und Klavier

3728	Asantchewsky M. (1881)	Klaviertrio in f Op.10 (T)	3 3	15,20
3789 N	Ashton A.(1937)	Klaviertrio Nr.2 in A Op.88	4 4	15,20
3788 N		Drei Tonbilder Op.103	3 3	4,80

Zwei Violinen, Viola, Violoncello I oder Viola und Violoncello II oder Kontrabass (forts.)			
5410	Onslow (forts.)	Quintett in C Op.25 (C)	3 2 2 3 2 9,80
5411		Partitur (C)	8,80
5403		Quintett in a Op.34 (D T)	3 3 3 4 3 14,40
5404		Quintett in G op.35 (D T)	4 3 3 3 3 15,20
5405		Partitur	11,00
5406		Quintett in F Op.37 (D T)	4 3 3 4 3 8,40
5407		Partitur	11,00
5408		Quintett in Es Op.43 (D T)	3 3 3 4 3 9,80
5412		Quintett in C Op.44 (C)	4 3 3 4 3 20,20
5413		Quintett in d Op.45 (C)	4 3 3 4 3 15,80

Zwei Violinen, Viola, Violoncello I oder Viola und Violoncello II

5505	Dobrzynski I. (1867)	Quintett in F Op.20 (D T)	3 3 3 4 3 8,40
5501	Onslow G. (1853)	Quintett in h. Op.42 (D T)	3 2 2 3 3 11,40
5503		Quintett in Es Op.1 Nr.2 (C)	4 3 4 4 2 16,40
5504		Partitur (C)	14,00
5502	Reissiger K. (1859)	Quintett in G Op.90 (T)	3 3 3 3 3 13,00

Zwei Violinen, Viola, Violoncello I und Violoncello II oder Kontrabass

5601	Onslow G. (1853)	Quintett in Es Op.57 (D T)	4 3 3 5 3 12,20
5604		Quintett in a Op.58 (C)	4 3 3 4 2 9,80
5605		Partitur (C)	11,20
5602		Quintett in f Op.61 (D)	3 3 3 5 3 10,80
5603		Quintett in D Op.68 (D)	4 3 3 4 3 11,20

Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

5901	Rousselot S. (b.c1800)	Quintett in A Op.14 (D T)	3 2 2 3 2 6,60
5902	Wranitzky A. (1820)	Quintett in C Op.10 (Vn,2Va,2Vc)(DT)	3 3 2 4 2 6,80
5903		Drei Quintette Op.8 (Vn,2Va,2Vc)(DT)	4 3 3 4 2 13,80

Zwei Violinen, Zwei Violoncelli

6001	Davidov C. (1889)	Sextett in E Op.35	4 4 4 4 4 3 14,00
6017	Franck E. (1893)	Sextett in Es Op.41 (T)	3 3 3 3 3 3 16,60
6018	Franck E.	Sextett in d Op.50 (T)	3 3 3 3 3 3 12,80
6002	Gade N. (1890)	Sextett in Es Op.44 (T)	3 3 3 3 3 3 14,40
6003	Hofmann H. (1902)	Sextett in e Op.25	3 3 3 3 3 3 9,60
6015	d'Indy V. (1931)	Sextett in B Op.92	4 4 4 4 4 3 9,60
6004	Krug A. (1904)	Sextett in D Op.68	4 4 4 4 4 3 8,80
6005	Ölander P. (1886)	Sextett in A (Manuskript)	3 2 2 2 3 2 11,80
6010		Partitur (Manuskript)	11,40
6006	Raff J. (1882)	Sextett in g Op.178	4 3 3 3 3 3 14,40
6011	Reuss Prince (1910)	Sextett in d Op.12	3 2 2 2 2 2 14,40
6012		Sextett in h. Op.17	3 2 2 2 2 2 13,20
6007	Rimsky-Korsakov N. (1908)	Sextett in A	3 3 3 3 3 2 16,80
6019 N		Partitur	14,20
6008	Rubinstein A. (1894)	Sextett in D Op.97 (T)	3 3 3 3 3 3 19,20
6009		Partitur	7,60
6016	Spohr L. (1859)	Sextett in C Op.140 (T)	4 4 3 2 3 2 13,20
6020 N	Stainlein L.de (1867)	Sextett in G Op.20	3 2 2 2 2 2 10,80
6013	Wilm N.von (1911)	Sextett in h. Op.27	4 2 2 2 2 2 13,20
6014		Partitur	3,40

4354		Quartett in A Op.37	4 3 3 3 9,00
4144		Quartett in A Op.136	4 4 4 4 10,00
4145	Goldmark C. (1915)	Quartett in B Op.8	3 3 3 3 9,60
4146		Partitur	5,20
4581	Gouvy T. (1898)	Quartett in c Op.68 (nur Partitur)	8,60
4329	Grädener K. (1883)	Quartett in B Op.12	4 4 4 4 7,40
4147		Quartett in a Op.17	4 4 4 4 7,40
4148		Quartett in Es Op.29	4 4 4 4 8,00
4569		Quartett in d Op.33	4 4 4 4 12,00
4570		Quartett in D Op.39	4 4 4 4 11,40
4355	Grieg E. (1907)	Quartett in F (unvollendet) (C)	4 4 4 4 7,80
4356		Partitur (C)	7,40
4330	Grill L. (b.1846)	Quartett in Es Op.9	3 3 3 3 8,40
4331	Grützmacher F. (1903)	Quartett in e Op.15	3 3 3 3 8,60
4842 N	Hadow Sir W.H. (1937)	Quartett in Es	3 2 2 2 8,00
4149	Halm A. (1929)	Quartett in B	3 3 3 3 6,40
4150		Partitur	3,00
4573	Hänsel P. (1831)	Drei Quartette Op.10 (D T)	3 2 2 2 10,80
4526	Haydn (1809)	Sechs Quartette Op.1 Bd.1	2 1 1 1 6,60
4527		Bd.2	2 1 1 1 7,40
4528		Sechs Quartette Op.2 Bd.1	2 1 1 1 8,00
4529		Bd.2	2 1 1 1 8,00
4357		Quartett in Es Op.1 Nr.2	2 1 1 1 2,40
4358		Quartett in d Op.42	2 1 1 1 2,40
4809		Partitur	2,40
4530	Haydn/Hoffstetter	Sechs Quartette Op.3 Bd.1	2 1 1 1 8,80
4531		Bd.2	2 1 1 1 8,00
4359		Quartett in F Op.3 Nr.5	2 1 1 1 2,80
4507	Hennessy Swan (1929)	Suite Op.46	3 3 2 2 5,20
4811		Partitur	4,80
4151		Serenade in G Op.65 (T)	2 2 2 2 1,60
4152	Hepworth W. (1916)	Quartett in D Op.10 (T)	3 2 2 2 8,20
4360	Hermann F. (1907)	Quartett in e Op.8	2 2 2 2 7,60
4154	Herzogenberg H.von (1900)	Quartett in d Op.18 (T)	3 3 3 3 8,00
4155		Quartett in g Op.42 Nr.1 (T)	4 4 4 3 9,20
4156		Quartett in d Op.42 Nr.2 (T)	4 4 4 4 8,80
4577		Partitur	8,80
4361		Quartett in G Op.42 Nr.3	3 3 3 3 7,80
4814 N		Quartett in f Op.63 (T)	4 3 3 3 8,40
4843 N	Hesse A. (1863)	Quartett in d Op.23	2 2 2 2 4,60
4157	Heubner K. (1905)	Quartett in e (T)	3 3 3 3 8,00
4844 N	Hiller F. (1885)	Quartett Nr.3 in D Op.105	3 3 3 3 10,20
4691	Hochberg Graf von (1926)	Quartett in D Op.27 Nr.1 (Partitur)	8,80
4362	Hurlstone W. (1906)	Phantasie	3 3 3 3 3,80
4668		Quartett in e (C)	4 4 4 4 6,80
4669		Partitur (C)	7,00
4624	d'Indy V. (1931)	Quartett in D Op.35	4 4 4 4 11,20
4625		Quartett in Des Op.96	4 4 4 4 9,40
4363	Jansa L. (1875)	Quartett in C Op.51 Nr.1 (C)	2 2 2 2 5,20
4364		Partitur (C)	4,00
4605		Quartett in B Op.51 Nr.2 (C)	3 2 2 2 4,80

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)

4606	Jansa (contd.)	Partitur (C)		4,00
4607		Quartett in A Op.51 Nr.3 (C)	3 2 2 2	4,60
4608		Partitur (C)		3,80
4332		Quartett in a Op.65 Nr.1	4 2 2 2	5,40
4333		Quartett in D Op.65 Nr.2	3 2 2 2	6,00
4334		Quartett in h. Op.65 Nr.3	4 3 3 3	6,00
4158	Jensen G. (1895)	Quartett in d Op.11	3 3 3 3	9,00
4159	Jentsch M. (1908)	Quartett in fis Op.49	5 5 5 5	15,40
4845 N	Junck B. (1905)	Quartett in E	4 3 3 3	17,20
4846 N	Kaun H. (1932)	Quartett Nr.3 in c Op.74	4 4 4 4	8,00
4160	Kiel F. (1885)	Quartett in a Op.53 Nr.1	4 4 4 4	10,00
4161		Quartett in Es Op.53 Nr.2	4 4 4 4	8,40
4162		Walzer in G Op.73 (T)	3 3 3 3	5,40
4163		Walzer in A Op.78	3 3 3 3	5,60
4164	Kirchner T. (1903)	Quartett in G Op.20	3 3 3 3	10,20
4165		Partitur		5,00
4365		Nur Tropfen (Stimmen und Partitur)	2 2 2 2	4,20
4847 N	Kleffel N. (1813)	Quartett in g Op.25	3 3 3 3	11,80
4869 N	Kleinwächter L. (1840)	Quartett in a Op.8	3 3 3 3	7,20
4848 N	Klengel J. (1933)	Quartett in g Op.21	4 3 3 3	12,60
4166	Klughardt A. (1902)	Quartett in f Op.42	3 3 3 3	10,20
4167		Quartett in D Op.61 (T)	3 3 3 3	8,20
4168	Kopylov A. (1911)	Quartett in G Op.15	4 4 4 4	9,00
4169		Quartett in F Op.23	4 4 4 4	10,80
4635	Kozeluch L. (1818)	Quartett in B Op.32 Nr.1 (C)	3 2 2 2	6,20
4636		Partitur (C)		4,80
4637		Quartett in G Op.32 Nr.2 (C)	3 2 2 2	6,20
4638		Partitur (C)		5,60
4639		Quartett in Es Op.32 Nr.3 (C)	3 2 2 2	6,20
4640		Partitur (C)		5,60
4618		Quartett in C Op.33 Nr.1 (C)	3 2 2 2	5,80
4619		Partitur (C)		5,40
4620		Quartett in A Op.33 Nr.2 (C)	3 2 2 2	5,60
4621		Partitur Op.33 no.2 (C)		4,40
4622		Quartett in F Op.33 Nr.3 (C)	3 2 2 2	6,60
4623		Partitur (C)		6,20
4170	Krehl S. (1924)	Quartett in A Op.17 (T)	4 4 4 4	8,80
4586	Krommer C. (1831)	Quartett in F Op.10 Nr.1 (C)	3 2 2 2	6,60
4587		Partitur (C)		5,40
4588		Quartett in Op.10 Nr.2 (C)	3 2 2 2	6,00
4589		Partitur (C)		5,20
4590		Quartett in Op.10 Nr.3 (C)	3 2 2 2	6,20
4591		Partitur (C)		6,40
4366		Quartett in C Op.72 Nr.1 (C)	4 2 2 2	9,80
4367		Partitur (C)		7,20
4171		Quartett in E Op.72 Nr.2 (D T)	4 3 3 3	5,00
4368		Quartett in As Op.72 Nr.3 (C)	4 2 2 2	7,80
4369		Partitur (C)		8,40
4370		Quartett in F Op.85 Nr.1 (C)	4 3 3 3	9,60
4371		Partitur (C)		8,00

5050 N	Ries Franz (1932)	Quintett in c Op.28	3 2 3 2 2	11,60
5025	Romberg A. (1821)	Quintett in e Op.23 (T)	3 2 2 2 2	6,20
5026	Rubinstein A. (1894)	Quintett in F Op.59	4 3 3 3 3	10,00
5043		Partitur		2,80
5042	Sokolov N. (1922)	Sérénade sur B-la-F Op.3 (mit Partitur)	3 3 3 3 3	2,40
5027	Spohr L. (1859)	Quintett in Es Op.33 Nr.1 (D T)	5 2 2 2 2	9,00
5028		Quintett in h. Op.69 (T)	5 3 3 3 3	11,40
5041		Quintett in g Op.106	4 3 4 3 3	10,80
5039		Quintett in e Op.128	4 3 3 3 2	11,60
5040		Quintett in g Op.144	4 4 4 4 3	13,00
5034	Stanford C. (1924)	Quintett in F Op.85	5 4 4 4 4	12,00
5029	Svendesen J. (1911)	Quintett in C Op.5	4 4 4 4 4	12,60
5038		Partitur		12,20
5030	Taneiev S. (1915)	Quintett in C op.16	5 4 4 4 4	19,60
5035	Veit V. (1864)	Quintett in A Op.29	4 3 3 3 3	10,20

Zwei Violinen, Zwei Violon, und Violoncello oder Kontrabass

5101	Hänsel P. (1831)	Quintett in F Op.28 (D T)	3 3 3 3 3	6,00
5102	Mayseder J. (1863)	Quintett in D Op.55 (D T)	4 3 3 3 3	12,00

Zwei Violinen, Viola, und Zwei Violoncelli

5201	Ambrosio A. d' (1914)	Suite Op.8	4 3 3 4 2	10,00
5218	Barnekow C (1913)	Quintett in g Op.20	4 3 3 3 3	13,20
5202	Bazzini A. (1897)	Quintett in A	3 3 3 3 3	23,60
5203	Berger W. (1911)	Quintett in e Op.75	4 3 3 3 3	16,80
5219	Dare Marie (1976)	Phantasiequintett in c (C)	4 4 4 4 4	4,00
5220		Partitur (C)		4,80
5204	Dessoff F. (1892)	Quintett in G Op.10	3 3 3 3 3	8,80
5224 N	Dittersdorf K. von (1799)	Quintett in C (D)	3 2 1 3 1	4,40
5206	Dotzauer J. (1860)	Quintett in d Op.134 (T)	3 3 3 4 2	7,00
5207	Draeseke F. (1913)	Quintett in F Op.77	4 4 4 4 4	11,80
5208	Ellerton J. (1873)	Quintett in f Op.100 (D T)	3 2 2 3 2	10,80
5209	Gebel F. (1843)	Quintett in F op.24 (T)	3 2 2 3 2	12,00
5217		Quintett in Es Op.25 (T)	3 2 2 3 2	11,20
5210	Goldmark C. (1915)	Quintett in a Op.9 (D)	3 2 2 3 2	11,20
5211	Gouvy L. (1898)	Quintett in G Op.55	3 2 2 3 2	13,00
5212	Klughardt A. (1902)	Quintett in g Op.62	4 4 3 3 3	9,20
5223 N	Lachner F. (1890)	Quintett in c Op.121	4 3 3 3 3	10,60
5213	Onslow G. (1853)	Quintett in d Op.1 Nr.3 (D T)	3 3 3 3 3	5,40
5214		Partitur		7,20
5221		Quintett in g Op.17 (C)	3 3 3 3 3	8,40
5222		Partitur (C)		8,80
5215		Quintett in f Op.32 (nur Partitur)		9,60
5216	Taneiev S. (1915)	Quintett in G op.14	4 4 4 4 4	22,00

Zwei Violinen, Viola, Violoncello I und Kontrabass oder Violoncello II

5301	David Félicien. (1876)	Soirée d'Été Nr.5 & 6 aus Les Quatre Saisons (D T)	3 2 2 2 1	4,60
5303	Thomas A. (1896)	Quintett in e Op.7 (D T)	3 3 3 3 3	11,80

Zwei Violinen, Viola, Violoncello oder Viola und Violoncello oder Kontrabass

5401	Onslow G. (1853)	Quintett in e Op.19 (D T)	4 3 3 4 2	7,40
5402		Partitur		7,40
5409		Quintett in d Op.24 (C)	4 2 2 4 2	9,20

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)				
4319	Zelenski L. (1921)	Variationen in g Op.21 (T)	3 3 3 3	2,80
4320		Partitur		3,20
4321		Quartett in F Op.28 (T)	3 3 3 3	10,80
4322		Quartett in A Op.42	3 3 3 3	12,0

Andere Quartette

4005 N	Arensky A (1906)	Quartett in a Op.35 (Vn,Va,2Vc)	4 4 4 4	11,00
4002	Clark F.S.(1883)	Gavotte in D (4 Violinen)(T)	2 2 1 1	1,40
4001	Dont J. (1888)	Quartett in e Op.42 (4 Violinen)(T U)	2 2 2 2	5,80
4004	Giardini F. (1796)	Zwei Quartette Op.23 (Vn,2Va,Vc) (D T)	3 3 3 3	3,60
4404 N	Herrmann E. (1937)	Serenade Op.14 (3Vn, Va oder Vc)	1 1 1 1	1,00
4004	Giardini F. (1796)	Zwei Quartette Op.23 (Vn, 2Va, Vc) (D T)	3 3 3 3	3,60
4402	Kretschmann T. (1929)	Thema und Variationen (3Vn, Va)	2 2 2 2	3,20
4401	Lachner I.(1895)	Quartett in C Op.106 (3Vn, Va)	2 1 1 1	5,00
4403	Manns F. (1922)	4 kleine Quartette in 1. Lage Op.39 (3Vn, Va)	1 1 1 1	4,00
4003	Stamitz C.(1801)	Sechs Quartette Op.15 (Vn, 2Va, Vc) (D T)	3 2 2 2	8,80

Zwei Violinen, Zwei Violen, und Violoncello

5051 N	Beaumont .S. (1913)	Quintett in a (mit optionalem Kb)	3 3 3 3 3	12,20
5045	Bengtsson G.(1965)	Quintett in a (C)	3 3 3 3 3	10,40
5046		Partitur (C)		5,00
5002	Fétis F. (1871)	Quintett in a	3 2 2 2 2	13,20
5044	Gade N.(1890)	Quintett in e Op.8 (T)	3 3 3 3 3	13,00
5004	Hänsel P. (1831)	Quintett in G Op.9 (D T)	3 2 2 2 2	6,20
5005	Herzogenberg H.von (1900)	Quintett in c Op.77	3 3 3 3 3	10,80
5006		Partitur		4,40
5036	Hüttenbrenner A. (1868)	Quintett in c (C)	3 3 3 3 3	7,40
5037		Partitur (C)		7,20
5007	Hohlfeld O. (1895)	Quintett in F op.1	4 3 3 3 3	9,40
5008	Krommer F. (1831)	Quintett in F Op.8 Nr.4 (D T)	3 2 2 2 2	4,40
5009	Krommer F	Quintett in B Op.25 Nr.6 (D T)	4 3 3 3 3	5,60
5010		Quintett in B Op.100 Nr.2 (D T)	3 2 2 2 2	6,40
5011	Mayseder J. (1863)	Quintett in Es Op.65 (T)	5 2 2 2 2	9,20
5048	Myslivecek J.(1781)	Drei Quintette in G,Es & C (T)	2 2 1 1 1	13,00
5049		Partitur		9,00
5012	Naumann E. (1910)	Quintett in C Op.6 (T)	3 3 3 3 3	7,20
5013		Quintett in Es	3 3 3 3 3	10,00
5014	Norman L. (1888)	Quintett in c Op.35	4 3 3 3 3	12,60
5031		Partitur		15,20
5015	Onslow G. (1853)	Quintett in e Op.1 Nr.1 (Pleyel) (D T)	4 3 3 2 4	5,60
5016		Partitur (Breitkopf & Härtel)		9,20
5018		Quintett in g Op.17 (nur Partitur)		7,20
5019		Quintett in D Op.18 (nur Partitur)		8,00
5020		Quintett in B Op.33 (nur Partitur)		10,80
5047		Quintett in d Op.78	3 3 3 3 3	9,20
5021		Quintett in c Op.80	4 3 3 2 3	8,80
5022	Pergler R. (1922)	Quintett in D Op.10	4 3 3 3 3	12,00
5023	Reuss Prince (1910)	Quintett in F Op.4	3 2 2 2 2	13,20
5032	Rheinberger J.(1910)	Quintett in a Op.82	3 2 2 2 2	10,20
5033		Partitur		10,80
5024	Ries Ferdinand. (1838)	Quintett in d Op.68 (T)	3 3 2 2 3	8,40

4172		Quartett in B Op.85 Nr.2 (D T)	4 2 2 5	6,80
4173		Quartett in D Op.85 Nr.3 (C)	4 2 2 5	9,40
4592		Partitur (C)		8,80
4326	Kuhlau F. (1832)	Quartett in a Op.122 (T)	3 3 3 3	10,00
4582	Lachner F. (1890)	Quartett in h. Op.75 (nur Partitur)		4,80
4825 N	Lachner I. (1895)	Quartett in G Op.51	3 2 2 2	11,60
4826 N		Quartett in A Op.74	3 2 2 2	9,00
4372		Quartett in G Op.104	2 2 2 2	4,80
4373		Quartett in a Op.105	2 1 1 1	5,60
4374		Quartett in B Op.posth.	2 2 2 2	4,20
4802	Lekeu G. (1894)	Quartett in 6 Sätzen (Handschrift)	4 4 4 4	20,00
4174	Liebeskind J. (1916)	Quartett in e Op.2 (T)	3 3 3 3	8,60
4175	Litolff H. (1891)	Quartett in c Op.60 (D T)	4 3 3 3	11,20
4176	Luigini A. (1906)	Quartett in D Op.5 (D T)	3 3 3 3	7,20
4177	Lux F. (1895)	Quartett in d Op.58 (T)	4 3 3 3	9,20
4178	Macan K. (1925)	Quartett in f (T)	4 4 4 4	12,00
4179	Macfarren G. (1887)	Quartett in F Op.54 (T)	3 2 2 2	7,80
4849 N	Mackenzie Sir A.C.(1935)	Alte Schottische Weisen Op.82	3 3 3 3	4,00
4820 N	Mayer E. (1883)	Quartett in g Op.14 (T)	3 3 3 3	8,40
4627	Mendelssohn F (1847)	Quartett in Es (1823) (C)	3 2 2 2	8,00
4628		Partitur (C)		7,40
4850 N	Mee J.H. (1915)	Quartett in G	2 2 2 2	7,20
4851 N	Mellon A. (1867)	Quartett in F	3 2 2 2	6,80
4180	Mica F. (1811)	Quartett in C	2 2 2 2	4,60
4181	Molique B. (1869)	Quartett in B Op.42	3 2 2 2	10,60
4574		Quartett in a Op.44	4 3 3 3	6,60
4697	Momigny J-J de (1838)	Quartett in D Op.1 Nr.2	3 3 3 3	11,20
4182	Moniuszko S. (1872)	Zwei Quartette in d und F	2 2 2 2	10,20
4812		Partitur		5,40
4375	Mozart W. (1791)	Sechs frühe Quartette (K.168 - K.173) Bd.1	3 2 2 2	8,00
4376		Bd.2	3 2 2 2	11,00
4377	Mozart	Sechs noch frühere Quartette (K.155 - K.160) Bd.1	3 2 2 2	8,20
4378		Bd.2	3 2 2 2	9,40
4593		Drei Adagios (ausDivertimenti Nr.10,15 und 17) (C)	3 2 2 1	4,20
4594		Partitur (C)		3,20
4692	Myslivecek J (1781)	Quartett in C	2 1 1 1	2,00
4183	Nachez T. (1930)	Quartett in D Op.40	4 3 3 3	12,00
4184	Naprawnik E. (1916)	Quartett in E Op.16	4 3 3 3	17,00
4688		Partitur		14,20
4185		Quartett in A Op.28	4 3 3 3	14,20
4186		Quartett in C Op.65	4 3 3 3	13,20
4852 N	Navratil K. (1914)	Quartett in d Op.21	3 3 3 3	10,80
4187	Novacek O. (1900)	Quartett in e	4 4 4 4	6,40
4188		Quartett in Es Op.10	4 4 4 4	9,40
4189	Onslow G. (1853)	Quartett in B Op.4 Nr.1 (D T)	4 2 2 2	4,40
4190		Quartett in D Op.4 Nr.2 (D T)	4 2 2 3	4,80
4191		Quartett in a Op.4 Nr.3 (D T)	2 2 2 2	4,20
4192		Quartett in c Op.8 Nr.1 (D T)	2 2 2 2	5,00
4193		Quartett in F Op.8 Nr.2 (D T)	3 2 2 2	5,00
4194		Quartett in A Op.8 Nr.3 (D T)	3 2 2 2	4,60

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)

4379	Onslow G. (forts.)	Quartett in g Op.9 Nr.1 (C)	4 3 3 3	6,80
4380		Partitur (C)		5,60
4195		Quartett Op.9 Nr.2 (D T)	3 2 2 2	5,40
4196		Quartett Op.9 Nr.3 (D T)	3 2 2 2	5,20
4197		Drei Quartette Op.10 (D T)	3 3 3 3	13,40
4198		Quartett in B Op.21 Nr.1 (D T)	3 2 2 3	5,80
4381		Quartett in e Op.21 Nr.2 (C)	4 3 3 3	7,00
4382		Partitur (C)		7,20
4199		Quartett in Es Op.21 Nr.3 (D T)	3 3 3 3	5,00
4383		Quartett in e Op.36 Nr.1 (C)	4 3 3 3	6,40
4384		Partitur (C)		7,00
4200		Quartett in Es Op.36 Nr.2 (D T)	4 3 3 3	7,60
4201		Quartett in D Op.36 Nr.3	3 2 2 2	8,40
4202		Quartett in g Op.46 Nr.3 (D T)	3 2 2 2	6,20
4203		Quartett in A Op.48 (T)	3 2 2 2	6,60
4667	Orellana I.A.de (1831)	Quartett in G (T)	3 3 3 3	6,00
4385	Ouseley F.(1889)	Quartett in d	3 2 2 2	5,80
4386		Partitur		5,40
4387		Quartett in C	3 2 2 2	4,80
4388		Partitur		4,40
4204	Perry E. (1924)	Quartett in G (D T)	3 3 3 3	6,00
4517	Pleyel I. (1831)	Sechs Quartette Op.1 (Bd.1) (C)	3 2 2 2	13,40
4518		Partitur (C)		11,00
4519		Sechs Quartette Op.1 (Bd.2) (C)	3 2 2 2	13,20
4520		Partitur (C)		11,00
4521		Zwölf Quartette Op.9 (König von Preußen) Bd.1 (D T)	3 2 2 4	9,20
4205		Zwölf Quartette Op.9 (Bd.3) (D T)	3 2 2 4	9,40
4206		Zwölf Quartette Op.9 (Bd.4) (D T)	3 2 2 4	9,00
4522		Sechs Quartette Op.20 (Prince of Wales) Bd.1 (C)	3 2 2 2	12,20
4523		Partitur (C)		10,40
4524		Bd.2 (C)	3 2 2 2	14,00
4525		Partitur (C)		12,40
4674		Quartett in C Op.23 Nr.1 (König von Neapel) (C)	3 2 2 2	5,60
4675		Partitur (C)		4,60
4676		Quartett in B Op.23 Nr.2 (C)	4 4 4 4	5,60
4677		Partitur (C)		4,80
4678		Quartett in e Op.23 Nr.3 (C)	3 2 2 2	5,80
4679		Partitur (C)		4,40
4680		Quartett in A Op.23 Nr.4 (C)	4 4 4 4	5,80
4681		Partitur (C)		5,00
4682		Quartett in G Op.23 Nr.5 (C)	3 2 2 2	6,00
4683		Partitur (C)		4,80
4684		Quartett in f Op.23 Nr.6 (C)	3 2 2 2	5,20
4685		Partitur (C)		4,40
4207		Quartett in D (D T)	2 2 2 2	6,20
4208		Quartett in Es (D T)	3 2 2 2	5,20
4209	Präger H. (1854)	Quartett in D Op.34 (T)	3 2 2 2	5,60
4833 N	Protheroe D. (1934)	Quartett in a Op.52	2 2 2 2	8,80
4210	Prout E. (1909)	Quartett in Es Op.1 (D)	3 3 3 3	6,40
4211		Quartett in B Op.15	3 3 3 3	10,40

4301	Udbye M. (1889)	Quartett in G Op.6 (T)	3 3 3 3	7,80
4808	Vachon P. (1802)	Quartett in D Op.6 Nr.6	2 2 2 2	3,20
4539	Vanhal J. (1813)	Quartett in c (1769) (C)	2 1 1 1	4,00
4540		Partitur (C)		3,40
4821 N		Quartett in F (1771) (C)	2 2 2 2	4,40
4822 N		Partitur (C)		2,60
4823 N		Quartett in C (1773) (C)	3 2 2 2	5,40
4824 N		Partitur (C)		4,60
4538		Quartett in G (1780) (C)	4 2 2 2	5,40
4508		Partitur (C)		4,40
4509		Quartett in A (1785) (C)	4 2 2 2	7,20
4510		Partitur (C)		5,80
4511		Quartett in Es (1786) (C)	4 3 2 2	7,20
4512		Partitur (C)		4,00
4302	Veit W. (1864)	Quartett in d Op.3 (T)	3 3 3 3	6,60
4303		Quartett in E Op.5 (T)	4 3 3 3	6,60
4304		Quartett in Es Op.7 (T)	4 3 3 3	6,60
4305		Quartett in g Op.16 (T)	3 3 3 3	10,80
4306	Verhulst J. (1891)	Quartett in d Op.6 (T)	3 3 3 3	8,40
4307		Quartett in Es Op.21 (T)	3 3 3 3	8,80
4308	Vierling G. (1901)	Quartett in A Op.76 (T)	3 3 3 3	5,80
4309	Volkman R. (1883)	Quartett in a Op.9(T)	4 3 3 3	14,20
4513		Quartett in g Op.14	4 4 4 4	9,00
4514		Partitur		6,60
4515		Quartett in G Op.34	4 4 4 4	9,60
4516		Quartett in e Op.35	4 4 4 4	9,20
4310		Quartett in f Op.37	4 4 4 4	6,60
4548		Partitur		4,20
4311		Quartett in Es Op.43 (T)	5 4 4 4	10,00
4549		Partitur		5,60
4694	Wall A.M.(b,1875)	Drei Skizzen (nur Partitur)		5,40
4312	Walter A. (1896)	Quartett in D Op.1 Nr.1 (T)	3 2 2 2	5,80
4865 N	Warren F.P. (1916)	Variationen über ein Originalthema (Part.+Stm)	3 3 3 3	5,00
4866 N	Wetz R. (1935)	Quartett Nr.1 in f Op.43	4 4 4 4	8,00
4313	Weyermann M. (19th C)	Quartett in d Op.17 (T)	4 4 4 4	8,00
4314	Wichman H. (1905)	Quartett in e Op.12 (T)	3 3 3 3	8,20
4315		Quartett in c Op.40	3 3 3 3	9,40
4316	Wilm N. (1911)	Quartett in c Op.4	3 3 3 3	9,00
4867 N	Winkler A. (1935)	Quartett in C Op.7	4 4 4 4	11,40
4344	Wolf H. (1903)	Quartett in d	5 4 4 4	21,00
4690		Intermezzo in Es	3 2 2 2	8,60
4317	Wolfrum P. (1919)	Quartett "Im Frühjahr" in A Op.13 (T)	3 3 3 3	9,20
4868 N	Wolstenholme W. (1931)	Quartett Nr.1 in C	2 2 2 2	8,20
4318	Wood C. (1926)	Quartett in D	4 4 4 4	8,80
4576		Quartett in a	4 4 4 4	10,40
4583		Partitur		9,20
4584		Variationen über ein irisches Volkslied (nur Partitur)		5,20
4695	Wranizky P. (1808)	Quartett in B Op.15 Nr.3	3 3 3 3	8,00
4643		Drei Quartette Op.32 (D T)	3 2 2 2	10,60
4839 N	Zach J (1773)	Drei Quartette in A, F & A	2 1 1 1	6,00

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)

4664	Spohr L. (forts.)	Quartett in A Op.93 (T)	5 2 2 2	5,60
4601		Quartett in A Op.132	4 3 3 3	9,20
4597		Quartett in C Op.141	4 3 3 3	10,40
4602		Quartett in G Op.146	4 3 3 3	6,00
4614		Quartett in Es Op.152	4 3 3 3	9,60
4603		Quartett in Es Op.155 (C)	3 3 3 3	4,80
4604		Partitur (C)		4,60
4665		Quartett in g Op.157 (C)	2 2 2 2	5,60
4666		Partitur (C)		4,80
4281	Stamitz J. (1757)	Quartett in B (T)	2 2 2 2	2,80
4505	Stanford C. (1924)	Quartett in G Op.44	4 4 4 4	8,80
4816 N		Partitur		7,40
4282		Quartett in a Op.45	5 4 4 4	9,00
4283		Quartett in d Op.64 (T)	5 4 4 4	11,20
4338		Quartett in B Op.104	4 4 4 4	13,00
4284	Statkowski R. (1926)	Quartett in F Op.10	4 3 3 3	7,60
4285		Partitur		6,00
4286	Stenhammar W. (1927)	Quartett in C op.2 (T)	4 4 4 4	11,20
4287		Partitur		5,60
4288		Quartett in c Op.14 (T)	4 4 4 4	8,80
4339		Partitur		9,60
4289		Quartett in F Op.18 (T)	4 4 4 4	11,40
4340		Partitur		11,80
4290		Quartett in a Op.25 (T)	4 4 4 4	12,40
4341		Partitur		9,00
4291		Quartett in C Op.29	4 4 4 4	11,20
4342		Partitur		8,20
4819 N		Quartett in d Op.35	4 4 4 4	6,40
4611		Quartett in d Op.35 (Partitur)		9,80
4609		Quartett in f Op. posth. (C)	4 4 4 4	8,20
4610		Partitur (C)		5,20
4292	Stephens C. (1892)	Quartett in G Op.21	2 2 2 2	5,60
4506	Svendsen J. (1911)	Quartett in a Op.1	4 4 4 4	9,40
4580	Taneiev A.S. (1918)	Quartett Nr.1 in G Op.25	3 3 3 3	8,00
4324		Quartett Nr.2 in C Op.28	3 3 3 3	8,80
4325		Quartett Nr.3 in A Op.30	3 3 3 3	10,40
4293	Taneiev S. (1915)	Quartett Nr.1 in b. Op.4 (D)	5 4 4 4	18,20
4294		Quartett Nr.2 in C Op.5	4 4 4 4	15,00
4670		Partitur		10,40
4295		Quartett Nr.3 in d Op.7	4 4 4 4	9,20
4815 N		Partitur		6,60
4296		Quartett Nr.4 in a Op.11	5 4 4 4	12,40
4297		Quartett Nr.5 in A Op.13 (D)	4 4 4 4	8,40
4298		Quartett Nr.6 in B Op.19	5 4 4 4	17,60
4671		Partitur		14,60
4863 N	Tarnowski L. (1878)	Quartett in D	3 3 3 3	4,80
4864 N	Taubert E. (1934)	Quartett in fis Op.56	4 4 4 4	9,00
4299	Taubert W. (1891)	Quartett in B Op.93 (T)	4 4 4 4	10,00
4300		Quartett in G Op.130 (T)	4 3 3 3	8,60
4343	Thomas A. (1896)	Quartett in e Op.1 (D T)	3 3 3 3	6,00

4212	Puchat M. (1919)	Quartett in F Op.25	3 3 3 3	6,40
4213		Partitur		4,60
4214	Raff J. (1882)	Quartett in d Op.77	4 4 4 4	9,20
4215		Quartett in A Op.90	4 4 4 4	12,40
4216		Quartett in e Op.136	4 4 4 4	10,80
4217		Quartett in a Op.137	4 4 4 4	10,60
4218		Quartett in G Op.138	3 3 3 3	11,00
4389		Quartett in c Op.192 Nr.1	4 4 4 4	11,00
4219		Quartett in D Op.192 Nr.2 (Die schöne Müllerin)	3 3 3 3	11,60
4220		Partitur		8,00
4221		Quartett in C Op.192 Nr.3 (Suite in Kanonform)	3 3 3 3	9,00
4854 N	Reger M. (1916)	Quartett Nr.1 in g Op.54/1	4 4 4 4	11,00
4855 N		Quartett Nr.2 in A Op.54/2	4 4 4 4	9,80
4644	Reicha A. (1836)	Quartett in C Op.48 Nr.1 (C)	3 3 3 3	9,20
4645		Partitur (C)		7,40
4646		Quartett in G Op.48 Nr.2 (C)	3 3 3 3	6,80
4647		Partitur (C)		6,20
4648		Quartett in Es Op.48 Nr.3 (C)	3 3 3 3	6,40
4649		Partitur (C)		5,00
4650		Quartett in c Op.49 Nr.1 (C)	3 3 3 3	6,40
4651		Partitur (C)		4,80
4652		Quartett in D Op.49 Nr.2 (C)	3 3 3 3	6,00
4653		Partitur (C)		4,80
4654		Quartett in C Op.49 Nr.3 (C)	3 3 3 3	5,20
4655		Partitur (C)		4,80
4656		Quartett in C Op.52 (C)	3 3 3 3	9,00
4657		Partitur (C)		7,80
4658		Quartett in A Op.58 (C)	5 3 3 4	8,60
4659		Partitur (C)		8,00
4629		Quartett in Es Op.90 Nr.1 (D T)	3 2 2 2	4,40
4630		Quartett in G Op.90 Nr.2 (D T)	3 2 2 2	4,40
4631		Quartett in C Op.90 Nr.3 (D T)	3 2 2 2	4,60
4632		Quartett in e Op.90 Nr.4 (D T)	3 2 2 2	4,40
4633		Quartett in F Op.90 Nr.5 (D T)	3 2 2 2	4,60
4634		Quartett in D Op.90 Nr.6 (D T)	3 2 2 2	4,80
4641		Quartett in C Op.95 Nr.3 (D T)	3 2 2 2	7,00
4222	Reinagle J.Jr. (1825)	Drei Quartette in Es, D und E (D T)	3 2 2 4	10,00
4223	Reinecke C. (1910)	Quartett in F Op.30	3 2 2 2	7,20
4224		Quartett in D Op.211	3 2 2 2	6,40
4225		Partitur		3,60
4226	Reissiger K. (1859)	Quartett in A Op.111 Nr.1 (T)	3 3 3 3	9,40
4227		Quartett in h. Op.111 Nr.2 (T)	3 3 3 3	9,60
4228		Quartett in Es Op.111 Nr.3 (T)	2 2 2 2	9,00
4626		Quartett in f Op.155 (T)	3 3 3 3	9,60
4229		Quartett in Es Op.179 (T)	3 2 2 2	7,20
4230		Quartett in G Op.211 Nr.1 (T)	3 2 2 2	6,20
4231		Quartett in F Op.211 Nr.2 (T)	3 2 2 2	6,60
4232	Rheinberger J. (1901)	Quartett in c Op.89 (T)	3 2 2 2	9,60
4833 N		Partitur		8,00
4233		Thema und Variationen Op.93	3 2 2 2	4,80
4390		Quartett in F Op.147	3 2 2 2	9,80

Zwei Violinen, Viola und Violoncello (forts.)

4235	Richter E. (1879)	Quartett in e Op.25 (T)	3 2 2 2	12,20
4831 N	Richter F.X.(1789)	Quartett in G Op.5 Nr.1 (C)	2 2 2 2	3,40
4832 N		Partitur (C)		3,00
4805		Quartett in B Op.5 Nr.2 (C)	2 2 2 2	4,80
4806		Partitur (C)		3,60
4834 N		Quartett in A Op.5 Nr.3 (C)	2 2 2 2	3,60
4835 N		Partitur		2,80
4827 N		Quartett in D Op.5 Nr.4 (C)	2 2 2 2	3,60
4828 N		Partitur		2,80
4836 N		Quartett in g Op.5 Nr.5(C)	2 2 2 2	3,40
4837 N		Partitur		2,80
4829 N		Quartett in Es Op.5 Nr.6 (C)	2 2 2 2	3,20
4830 N		Partitur		3,00
4236	Riemann H. (1919)	Quartett in g Op.26	4 4 4 4	6,40
4336	Ries H. (1886)	Zwei leichte Quartette Op.20. Nr.1 in G (T)	2 2 2 2	4,20
4337		Nr.2 in C (T)	2 2 2 2	4,80
4237	Ries F. (1838)	Quartett in F Op.70 Nr.1 (T)	4 3 3 3	5,20
4238		Quartett in G Op.70 Nr.2 (T)	4 3 3 3	6,00
4239		Quartett in fis Op.70 Nr.3 (T)	3 3 3 3	4,40
4240		Quartett in B Op.126 Nr.1 (T)	3 2 2 2	5,80
4241		Quartett in a Op.150 Nr.1 (T)	3 2 2 2	6,20
4856 N	Rimsky-Korsakow N.(1908)	Quartett Nr.1 in F Op.12	3 3 3 3	11,20
4242	Rode P. (1830)	Quartett in D Op.14 (T)	4 2 2 2	2,60
4391		Quartett in G Op.18 (C)	4 2 2 4	5,80
4392		Partitur (C)		5,00
4532	Romberg A (1821)	Quartett in Es Op.1 Nr.1 (C)	3 2 2 2	6,80
4533		Partitur (C)		8,00
4534		Quartett in g Op.1 Nr.2 (C)	3 2 2 2	6,20
4535		Partitur (C)		4,40
4536		Quartett in F Op.1 Nr.3 (C)	3 2 2 2	5,40
4537		Partitur (C)		4,20
4546		Quartett in G Op.53 Nr.1	3 2 2 2	5,60
4243	Romberg B. (1841)	Quartett in C Op.25 Nr.2 (T)	3 2 2 4	4,40
4244	Rosenhain J. (1894)	Quartett in d Op.65 (nur Partitur)		12,20
4857 N	Royer É (1928)	Pour le temps de la Moisson	4 4 4 4	8,80
4393	Rubinstein A. (1894)	Quartett in G Op.17 Nr.1	3 2 2 2	6,60
4394		Quartett in c Op.17 Nr.2	3 2 2 2	6,40
4395		Partitur beider Quartette		3,20
4245		Quartett in F Op.17 Nr.3 (T)	3 2 2 2	9,60
4858 N		Quartett in e Op.47 Nr.1	3 3 3 3	7,80
4246		Quartett in B Op.47 Nr.2 (T)	3 2 2 2	8,60
4642		Partitur		2,00
4859 N		Quartett in d Op.47 Nr.3	3 3 3 3	7,00
4247		Quartett in g Op.90 Nr.1 (T)	3 3 3 3	6,80
4248		Partitur		2,00
4249		Quartett in e Op.90 Nr.2 (T)	3 3 3 3	9,00
4250		Quartett in As Op.106 Nr.1(T)	3 3 3 3	6,80
4251		Partitur		2,20
4252		Quartett in f Op.106 Nr.2 (T)	3 3 3 3	8,00
4253		Partitur		2,20

4254	Rüfer P. (1919)	Quartett in Es Op.31	2 2 2 2	10,20
4255		Partitur		10,00
4256	Schaffner N.(1860)	Quartett in C Op.57 (D T)	3 2 2 2	6,20
4257	Scharwenka P. (1917)	Quartett in d Op.117	3 3 3 3	8,20
4258		Quartett in D Op.120	3 3 3 3	8,80
4860 N	Schillings M. von (1933)	Quartett in e	4 4 4 4	13,80
4259	Scholz B. (1916)	Quartett in G Op.46	3 3 3 3	8,40
4260	Scontrino A. (1922)	Quartett in g	4 4 4 4	9,20
4575	Sgambati G. (1914)	Quartett in cis Op.17	4 4 4 4	14,40
4396	Shield W. (1829)	Sechs Quartette Op.3 (Bd.1) (C)	2 2 2 2	8,00
4397		Partitur (C)		6,80
4398		Sechs Quartette Op.3 (Bd.2) (C)	2 2 2 2	8,40
4399		Partitur (C)		7,60
4861 N	Simia (G.Richelot) (1924)	Quartett in d	4 3 3 3	13,80
4262	Simonetti A. (1928)	Quartett in d Op.14	3 3 3 3	8,00
4263		Quartett in B Op.16	3 3 3 3	9,60
4264	Sokolov N. (1922)	Quartett in F Op.7	3 3 3 3	11,20
4265		Quartett in A Op.14	3 3 3 3	9,00
4266		Quartett in d Op.20	2 2 2 2	8,60
4862 N	Sommer W. (1935)	Quartett Nr.3 in g Op.3	3 3 3 3	6,40
4596	Spain-Dunk S.	Phantasiequartett in d	3 3 3 3	4,80
4267	Speyer W. (1878)	Quartett in f Op.9 (D T)	3 2 2 2	5,80
4268	Spindler F. (1905)	Quartett in c Op.62 (T)	3 3 3 3	8,00
4269	Spohr L. (1859)	Quartett in C op.4 Nr.1	4 2 2 2	3,80
4500		Quartett in g Op.4 Nr.2	4 2 2 2	5,00
4270		Quartett in d Op.11 (D T)	5 2 2 2	3,80
4547		Zwei Quartette in Es & D Op.15 (T)	3 2 2 2	7,20
4271		Quartett in g Op.27 (T)	5 2 2 2	5,20
4616		Quartett in Es Op.29 Nr.1	4 3 3 3	5,20
4272		Quartett in C Op.29 Nr.2 (D T)	4 3 3 3	4,60
4617		Quartett in f Op.29 Nr.3	4 3 3 3	5,00
4615		Quartett in A Op.30	4 3 3 3	7,20
4273		Quartett in E Op.43(T)	5 2 2 2	6,00
4274		Quartett in C Op.45 Nr.1 (T)	4 3 3 3	6,80
4501		Quartett in c Op.45 Nr.2	4 2 2 2	8,00
4275		Quartett in F Op.45 Nr.3 (T)	4 2 2 2	8,00
4276		Quartett in Es Op.58 Nr.1 (T)	3 3 3 3	7,40
4277		Quartett in a Op.58 Nr.2 (T)	5 3 3 3	7,60
4278		Quartett in G Op.58 Nr.3 (T)	4 3 3 3	7,60
4279		Quartett in h. Op.61 (T)	5 2 2 2	7,20
4280		Quartett in A Op.68 (T)	5 2 2 2	5,60
4502		Quartett in a Op.74 Nr.1	4 3 3 3	8,60
4503		Quartett in B Op.74 Nr.2	4 3 3 4	8,40
4504		Quartett in d Op.74 Nr.3	4 3 3 3	9,00
4598		Quartett in E Op.82 Nr.1 (D T)	4 3 3 3	7,20
4599		Quartett in G Op.82 Nr.2 (D T)	4 3 3 3	6,20
4600		Quartett in a Op.82 Nr.3 (D T)	4 3 3 3	6,00
4660		Quartett in Es Op.83 (T)	5 2 2 2	5,40
4661		Quartett in d Op.84 Nr.1 (T)	4 3 3 3	7,60
4662		Quartett in As Op.84 Nr.2 (T)	4 3 3 3	7,60
4663		Quartett in h Op.84 Nr.3 (T)	4 3 3 3	7,00